

Muzeul Digital al Romanului Românesc

revistatransilvania.ro/mdrr

Muzeul Digital al Romanului Românesc

revistatransilvania.ro/mdrr

Acest roman a fost digitizat în cadrul proiectului **ASTRA Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea**, inițiat de Revista Transilvania, organizat de Complexul Național Muzeal ASTRA și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

Sugestie de citare a arhivei:
Baghiu, Ștefan, Vlad Pojoga, Cosmin Borza, Andreea Coroian Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, Teodora Susarenco, Radu Vancu, Dragoș Varga. *Muzeul Digital al Romanului Românesc: secolul al XIX-lea*. Sibiu: Complexul Național Muzeal ASTRA, 2019.
http://revistatransilvania.ro/mdrr

This novel was digitized for the project **ASTRA Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea**, initiated by Revista Transilvania, organized by ASTRA National Museum Complex and co-financed by The National Cultural Fund Administration (AFCN).

Citation suggestion:
Baghiu, Ștefan, Vlad Pojoga, Cosmin Borza, Andreea Coroian Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, Teodora Susarenco, Radu Vancu, Dragoș Varga. *The Digital Museum of the Romanian Novel: The 19th Century*. Sibiu: Complexul Național Muzeal ASTRA, 2019.
http://revistatransilvania.ro/mdrr

MUZEUL ASTRA
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL ASTRA

CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU

PROIECT CO-FINANȚAT DE:
Administrația Fondului Cultural Național

ULBS
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

PADUL VII

DELA AFFUMAЦI:

NUVELAЪ ISTORIKЪ

Skoasъ din Istopia Цъpel-Pomънeщi

a вeaкuлuI XVI.

IIIi

Tpadusъ ън Pomънeщe

DE

S. ANDPONIK.

БUKUPEЩI.

Ън Tипографiа KoллeцiилuI St. Sава.

1846.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

204328

ROMANIA
Biblioteca Universitară

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Una din челе de къпетенie фачерĭ de bine але вірццiĭ, este пезокотица морцiĭ.

Montaigne.

Oameniĭ sunt ата de simпaĭ, къ ачела карele воiеще а спuсела афлъ tot d'auna пе оаре-чине карele se лавъ a фi спuелат.

Machiavel.

Biaца oameniлор марi se terminъ mai tot d'auna прin-tr'o tragedie.

Julien.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

I.

SOSIPEA ЛА РЪМNIК.

А кръца пе трѣдъторї
este de a se esuтne ла трѣdape.

Pimento.

Ла anъл 1529, прintр'o фрътoasъ sѣaръ de прiтъваръ, timпъл ера къrat ші ъп ъшor zефір miшка фрънzeле арборілор пе вîрфърiле тъпцiлор. Лъпа арцinta аккоперішеле пъоълор клъdirї ale тъпъstirїi Pîmnikълъї, ші тъчерea patърeї пъ ера ынтреръпътъ dekът прin кънtapea ъnor фрацї ші прin sromotъл че фъчea пъzitorъл тръгънd челе din ъртъ вериць.

— Че minънatъ sѣaръ, zise пъzitorъл adpesъndъsъ кътре ъп фрate че'л ынsoцьа:

— Черъл e фрътos, steлеле ынsъ вestesк oape че estpaopdinap; de кънd am sosit aчi въzъѣ чinчi steле къzънd ші de doъ орї цiпътъл бъфницеї ръsънъ d'a stънга noastръ.

— Пърinte, noї щim прea бine къ тъ ещї ынвъцat ън apta de a прevesti вiitorъл, ші къ тъ щiї пentръ че цenizл чел ръѣ ал вiжелiilor лъкъеще asънpa Волкапълъї, ші пentръ че dъхърї албе se афлъ пе

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

stъпка Koziel; eŭ крez ънsъ къ astъ seаръ пъtem dopmi лініцці.

— Бъфніца къпtъ ші a трeа оаръ, zise фрателe Ефрem прівind черъл.

— Аша dap e o прeа ърîtъ кобіре ціпътъл ачestel пазърі?

— Ачesta e ън ціпът de блestem, фрate пъzitop, e ън ціпът de moapte ші de stinцere, este маї exo ал тънчілор de вечі. Ва фі neste кърnd трeї-zeчі ші шапte de anі de кънd Padъл чел таре търі. Хеї бine! eŭ въzъŭ ън seapa topції sале чінчі steле къzънd ші бъфніца цінънd ларъшї de трeї орі.

— Ънtр'адевър, пърinte Ефрem, 'mї aї фъгъdзit съ'mї повестeцї moapтea mapeлъї Padъ, ші трebъe съ o щії прeа бine пentpъ къ aї fost пріetenъл ачestъї Прінц?

— Чine 'щї a sпъs къ eŭ am fost пріetenъл ачestъї Прінц?

— Dap se ворбеще astфел de sфинцia ta ші de релацііле че aї авът къ dънsъл къ.....

— Тачі, Бadeo, zise Ефрem къ глas tape ші apъпкънd o къътътъръ de фок, asупра пъzitopълъї ънnietpit.

Ачesta aзzind ачeastъ порънкъ seверъ, ші sinцind къ рънseaца перъбdърії saŭ ші a тънieї конpinse-se обpажії ънtреворбіторълъї съŭ, soкoti къ e маї кь minte a peintpa ън кіліа sa, кънd Ефрem se ашezъ ън кърte пе o бrazdъ de верdeaцъ, ші se пъse a чіti оare-каре метврапе ла слаба лъminъ a лъneї.

Ефрem era ън от ънalт ші фрътos, авънd, ън тръзъріле сале ші ън de обще ън toatъ a sa nepsoa-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

nъ, ачел tin daчik, ne karele nъ afлъ чine-ва ın zilele noastpe dekът ın mъnцiї micїi-Valaxiї. Okъla sъў albastpъ, akoperit de o цeanъ blondъ ші kpeaцъ, da fisionomieї sale o tentъpъ sъlbatekъ ші ıntrepinzъtoape karea era pidikatъ prin dълчeaцa zъmbetълъї sъў ші prin majestatea frъmoaseї sale frъnцї. Trъsъrileї avea чeva de seвep, ınsъ de prietenos, de xotъrıtor, de dълче. Din kъnd ın kъnd, kъ toate aчestea, daka peръbdarea saў mъnia fъчea sъї feарbъ sъnцele лъї, kъztъtъraї era de fok, ші devenıa teribil ші ınspъїmıntъtor. Bъrsta ї arцintase барва, брацъ sъў ınsъ nъ perdъse ınkъ nimik din bїgoarea жъneцeї ші mъnъıa kъ o desъvъrşitъ ındemъnare лапчea ші mъчъъka.

Dъnъ че чiti metвrapele че avea ınaintea sa, ле nъse kъ reliцiozitate ла nept ın ındoitъra xaїneї sale delъnъ, apoї se ıntinse ne perdeaцъ, kъ toate kъ noaptea ınaintase ші kъzъse foarte mълtъ roъ. El se afla akolea de kътъ-ва вreme, kъnd se вzъ a se strekъra nînъ ла dъnsъл ın fel de fantasmъ neagръ ші kokološitъ karea, kъ ıngriжirea ътблetълъї eї ar fi tras ındatъ asъprъї bъgarea de seamъ a лъї Ефрем, prin sъnetъл paшiлor ші prin fîшiitъra xaїneї eї чeї grosolane.

— Nimik nъoў, Ефреме?

— Ынкъ nъ.

— Kieiле?

— Badea doarme.

— Че'mї nasъ dака Badea doarme. Порциле sînt deskise?

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Eă am deskis alteле; n'aвea гріжъ: asta e treaба mea.

— Чea maĭ adъnkъ tъчere, Ефреme; aчeastъ mișkare trebъe sъ fie skъnatъ din okiĭ tътълор. Кът вор sosi, tъ aĭ веĭ kondъче ан аппartamenteле меле, тъ апцелецĭ?

— Тъ aĭ фi фъкът maĭ вine sъ фi pemas ан katepa ta, бътръпъле, zise Ефрем, daka din nenopoчiре niskarва фрацĭ вор фi deщенцĭ апкъ, totъл ва фi nerdът.

Ла aчeste къвinte бътръпъл se nerdъ прin галеріile тъпъstiriĭ ші totъл peintръ ан тъчere.

Лъпа se askънsese. Атънчĭ se aъzi ан denъptape ън галоп прinit; Ефрем aцintъ врекеа, se skълъ ші zise:

— A! вatъĭ!

Апоĭ апaintъ къ пашĭ de лъп ан лънгъл zidълъĭ пînъ ла кіліа лъĭ Badea, аĭ лъъ фъріш кieiле каре ераў апроапе de къпътъьъл пъzitorълъĭ ші se андрептъ кътре поартъ. Sromotъл пашілор каілор se апропіа къ репезічьне; Ефрем deskise ън лакът, апоĭ doъ, кънd o тъпъ de фер se пъse asънpa лъĭ ші stpігъ:

— Ах! тръдъторъле!

Ефрем трase атънчĭ ън лънг пътпал, ал фъкъ съ лъчeaскъ ан окiĭ nenopочiтълъĭ пъzitop ші аĭ zise:

— Тъчере, саў moapte!

Поарта se deskise ші doĭ кълърецĭ intраръ.

Къ toate aчestea stpігътъл лъĭ Badea фъ аъzit папъ ан кіліile кълъгърілор. Андатъ tot кіповіъ фъ ан пічioape, ші чeĭ doĭ stpeinĭ въzъръ къ тареа лор тірare къ секретъл sosipeĭ лор фъ тръdat.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Ефрем ера ынфъріат. Арънкъ о къзтътъръ ынспъймынтоаре сыре Бадеа, ші ынкреці бъза ынтр'ън кіп кът съ пъ'шї аскънзъ мынія. Къ тоате ачестеа, дънъ кътева минъте, тръсъріле лъї репріімындъшї тоатъ а лор бълндеце, лъъ мына челъї маї бътрын din streinї о съръцъ ші стрігъ:

— Фрацілор! ачеста е ън денозит сфінцит не карелe Дъмнезеў ні'л трімите ын зідъріле ноастре. Салъцаці не Прінцъл Радъл VII къръца воі а'цї жърат кредінцъ!

Фрацїї вепіръ а се ынкіна Прінцълъї; поарта апоі се реынкіse къ таре сгомот; фіе-каре ышї лъъ дръмъл ла кілія са ші тотъл реінтръ ын тъчере.

Дънъ ън чеас, тоате лъмінеле кіновіълъї фъръ стінse, афаръ de чеа din камера Егъменълъї.

Аколо se афла Прінцъл, фіъл съў, Егъменъл ші Ефрем. Чел din тінў тъзъра сала къ марї пашї, ші тоатъ фізіономіа са авеа ынтіпъріреа ънеї преокъпаці сфъшііtоаре; ніще гроасе пікътърї de sъdoape къdeaў дънъ фрънтеа sa; бъзелеї третъраў de o мішкаре конвълсівъ ші къзтътъраї ера аџінtatъ ын жos. Фіъл съў Вlad, жъне ка de вре o доъ-zечї анї, шedеа не diван ші se аръта asemeneа adынкат ын профънde рефлексії; нічї o мішкаре пъ тръda къръл ideілор сале; ынsъ din кынd ын кынd ынфіцеа децетеле не тынеръл събіеї сале ші скърпнеа динцій ка ън от ын desпъдежde. Егъменъл ші Ефрем, ын нічіоаре лынгъ ъшъ, esaminaў ачеastъ сучепъ тъкътъ; ніще ынкрецітърї de перъбdare ші тетере se ынsemna не фрънтеа лор, ынsъ еї пъ къте-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

za кѫ toate aʌestɛa sъ adpeseze вре о ворбъ повіліlор лор оаспецї.

— Sɨntem noї ɨn sirѫpaцъ aiчї? stpirъ de odatъ Padѫл.

— Мъріа Та, zise Ефрем кѫ seвepitate, ɨnълцimɛa Та мъ кѫпощї ші еѫ sънt aiчї.

— Те кѫnoskѫ, ещї aiчї, o щіѫ вine, dap tѫ aї nesokotit кѫ toate aʌestɛa чɛa маї ɨntɨѫ din порѫnчіле меле: sекретѫл!

— О ɨntɨmпларе непревъzѫtъ, Мъріа Та!

— О! o въz прɛa вine, zise Padѫл askѫnzɨndѫшї капѫл ɨn mɨlніле сале, еѫ nѫ маї am пріетенї, еѫ nѫ маї am аппърторї! еѫ мъ лъsasem ɨn крединца та, Ефреме!

— Мърite Doamne, еѫ 'цї am жѫрat крединцъ, ші воиѫ фі кredinчios жѫрътɨntѫлѫї меѫ. Dap de чe astъ бънѫналъ?

— De чe? de чe ащї кълѫгърї addѫпацї ɨn кѫрte? пентрѫ чe astъ пъблікацie офіціалъ a sosipeї меле? пентрѫ чe astъ ɨnкіпъчіѫne siлітъ? пѫmaї Егѫmenѫл ші тѫ требѫia sъ щіцї aчest секрет. Sɨnt пердѫt!

— Піердѫt! o nѫ! stpirъ Вlad тръгɨndѫ'шї сабіа, nѫ, пърinтеле меѫ! Мѫnцїї пощрії аѫ ретраценері nesтръбътѫte, noї вот авва, sпре a ne sпріжіні, брацеле вітежілор пощрії църапї ші сабіа тɛa, кѫm o прецѫещї тѫ, таїкъ? ɛa арde a мерце съ вiziteze інітіле връжташілор пощрі.

— Чine ва пѫtca sъ вie a te кѫta, Прінцѫле, zise Егѫmenѫл кѫ stърѫire, ɨn ретраценеріле sinгѫрateче a ле aчestѫї кіповіѫ? каре профан ва кѫleza

съ тѣнжеаскъ къ вѣрфъл събіеї zidъріле закре а ле ачестъї edіфічіѳ? каре е ачела че ва пътеа ѣнфрѣнта блестемъл бісерічіїѳ?

— Еї кътезаръ а тръда пе Прінцъл лор, zise Влad, вор кътеза прѳа лесне а тръда асеменеа ші бісеріка. Ле требъе сѣнце, еї вор сѣнце, тігріѳ, ші пентръ че съ пъ ле дъм? E destъл de кind фъцim din naintea a doї тікълошї вѣнзъторі; съ addънъm кіцї-ва din вітежіѳ пощріѳ, съ ѣнтърim ачесте zidърі, ші бірѣінца заѳ тоарѳа віе съ пъе ѣn sфѣрmit ла ачесте ѣndoелї неконтенite.

— Съ ne батем! къ o тіпъ de oamenї addънацї ѣn прінъ, къ кіцї ва къдъгърі, съ ne батем..... ва съ zікъ съ ne жертфім!

— Еї біne, аша! съ ne жертфім ші съ търім, sірігъ Влad; ѣnsъ a търі апърѣndъse, ръзбѣнѣndъ'шї, ѣatъ sіngъра тоарte вреднікъ de Padъл ші de фіъл съѳ!

— Съ ащептъm, Влade, съ кръцът sѣнцеле Ротъпілор.

— Ка съ вedem ne ъртъ къргъnd ал nostрѳ сѳбt секърѳа гъdеї! Съ ne батем, таїкъ; Тѳ te бъкърі de ѣнкредерѳа ші dрагостѳа націєї; o administрацie ѣнцелѳапъ ші цѣstъ теѳ фъкът a фі пѳmit пърінтеле породълѳї, ші талентеле тале політіче теѳ фъкът a фі пѳmit ісвъвіторъл лѳї; de вот къdеа поі, цара девіne пашалік търческ, інтересъл църії o чере a te апъра пе тіne ші інтереселе сале.

— Прінцъл теѳ, zise Ефрет, конsпіратогіі пъ щіѳ ѣнкъ nімік desпре sосірѳа воastръ ѣn ачесте zidърі; ші пъ o вор афлао тълт, пъdъждъesк, пеп-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

трѫ къ пегрешіт кълѫгърій пощрій пѫ вор трѫда секретѫл. S'ащептът ѫп ліпіще пѫвеллеле че zioa de мѫіпе пе ва адѫче. Ла ѫптъмплъріле de ерї, ам вѫзѫт кът de лесне-крезътор е пороdѫл; ѫп semn, ѫп кѫвънт поате фі de ажѫns, кѫ ажѫторѫл лѫї Dѫmnezeѫ, супе a pestatopнічі вѫпа орънdѫналь.

— Nічї вѫпа орънdѫналь, нічї сігѫранца тропѫлѫї пѫ se вор pestatopнічі, пе кѫt капії de пartidѫрї вор esista, zise Вlad.

— Dака пороdѫл ва intpa ѫп кѫрѫл datopieї сале, пороdѫл ѫпѫшї ва фаче dpentate.

— Dpentatea пороdѫлѫї ѫптърътat e asemenea de грозавъ ка ші мѫпіа, zise Padѫл, ші dака апѫкъ de гѫстъ din сѫнцеле pевоlѫцііlор, счептрѫл пѫ е маї мѫлт атѫпчї de кът о жѫкъріе пе карea о фаче съ se ѫпвърtеаскъ dѫпъ плакъ'шї ѫп мѫніле Прінцѫлѫї.

— Еї вine! stpігъ Вlad, еѫ воіѫ скъпа ѫніверсѫл de аческе доъ monstpѫрї!

Zікънd аческеа, жѫпеле ѫшї коборѫ глаѫл; о крішпаціе первоазъ ѫї ѫпкреці фрънтеа; пептѫл съѫ бътеа ка пѫлѫл чел маї ѫптърътat. Ел семъпа ѫптр'ачест moment кѫ ѫп от карele вiseazъ плъчерї ші карele апоі se афлъ сѫбt інфлѫіпца ѫпгї вis грозав, карele se перde din ілѫzie ѫп ілѫzie, din ѫтопіе ѫп ѫтопіе; ера ѫптpistapea ші мѫпіа zѫгрѫвіте пе трѫсѫріле фецеї сале; ера о жѫтѫtate de лакрътъ абсорвітъ de фокѫл ценеї сале; ера віаца, ера тоарtеа пе каре ел воіа, пе ѫпа ка съ факъ а ѫтвобочі флоарea, пе чеа-лалтъ ка съ о факъ а se ѫска.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

II.

PADUA ШI FIUA SĂU*.

Sialinţele reţilor spre a împărtăşi noniilor lor cimintimente biptroase, nu not konîrăbălanea nu achelea a le explizanilor ce noesiă ale împărtăşi niţiva.

Sismondi.

Intre deosebitele flori ce aŭ înzmălat kămpul politik al Valahiei, Padua VII lăcuieşte de o frumoasă strălăcire; sănnus însă ka toţi Prinţii achestii ţări vrăcioaselor intriţi a le ţelozieĭ şi a le invidieĭ, n'avu porocirea a'şi realiza prożetele bine făkătoare ce meditase. Kă toate achestea, kă toate kă nămele său nu se află skălntat în martur, şi istoria nu 'la pidikat o kolonă de nemăriре ka alĭ Mirčea şi alĭ Mihaĭ bitęazăl, Padua dela Affumaţi trebue a fi biĭ în inimile tătălor Rumănilor, kăcĭ daka, kă toate silinţele, naţia nu 'şi a aflat toată neatîrnarea sa, el aŭ mîntzit chel nţin drepturile ţării; şi daka nu a rekonstrăit edificiul soţial, chel nţin a nonrit de a fi sărpat. Ţara Romănească, în epoha kînd Ra-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

dъл фъ пъmit Прinц, era din toate пърцiле коprinsъ de кътre armiile лъї Mexmet Бей, цeперал Търк, карeле amбiцiona eл тnsъшї тропъл, шi ал къръia скоп era de a nimiкniчi дрептъріле шi пeaтърпарea паціей, префъкind прinцipatъл тn пашалик. Amбiцia Търкълъї era кънoskъtъ de toatъ лъmea, шi se temea кiар фоарte пццin къї ва deskoпері чiнeваші прожeтеле, кълї авea, пentrъ sпріжinірea sa, armate тnsemпtoape пe каре пътea a ле ретnoi фъръ тnчetape. Прimeждia era къ atit maї simцitoape, кът кът къ къражъл Ротъпілор dopmita; къ nopodъл, oбosit de ръзбоaеле че петnчetat sъферise, прівea къ тn окiй пепъзътор тnaintъріле Търчілор; къ eneрцia паціonалъ semъna desфiinцatъ, шi тn sфършit къ, тn avest moment de desпъdeжde, nimenї п'авea къражъл, saй noate кiар тndръзneала de a пъne mтna пe кърта треbілор. Цapa Ротъпeaскъ пъ maї era de кit o ътвръ a sa; ap фi пътът зiче чiнeва къ пепоцiї шi sirenепоцiї лъї Padъ Negrъ пъ maї esistъ, шi къ memopia ачestъї pesboїnik a перit ка шi тn bis.

Din nopочipe тnsъ чeasъл фatal пъ era тnкъ хотърът a sъna. Тъчерea църiї era тъчерea desпъdeждiї; era тna din ачele търбърї de мnie din пъmпtrъ че se snapце къ atът maї tape, кът кът чiнeваші ле astъпъ шi ле рътегъ maї мълтъ вреme; era тna din ачele simптome че bestesk апропіерea партітърілор, зltarea връжтъшieї, тnпъчнірea патimелор прintp'тn тpaктat секрет тntemeнat пе патpiotismъ; era тn sфършit тna din ачele лiпiщiрї тергътоape тnnainte a ле вiжелiілор. Боерiї авъръ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

кѫражѫл а рѫпе ачeастъ тъчере ші а se peѫnni ѫn adѫнаре цeнepaлъ, ші, аколо, ѫntp'o гласѫire, ѫnsърчінаръ пе Padѫл дела Аффѫтацї, stрълѫчіt prin stрътошій съї ші вірѫціле сале, а апъра dpeптъріле църії ші аї snріжіni dirnitatea *). Фondѫл карактерѫлуї ачeстуї prinц ера франкeца ші seвepitatea: ѫna din ачeste калітъцї ѫї прічінуі пердepea ші чeа-лалтъ pestatopnічipea пацionалітъцій Ромънещї. Чea ѫntъѫ dовадъ de патріotismѫ че dete eл, фѫ de a prііmi тропѫл, пentpѫ къ atѫnчї пѫpпѫpa пѫ ера, прекѫm din пепорочіре a фost фоарte des, ѫn вѫл prin каре чіневаші пѫteа съ'шї аскѫnzъ патіміле ші ръпіріле сале: Ера o ѫndatopipe сакръ de a'шї аппъра патріа ші a o шънтуї; ера o адеверіре a simtimentелор сале патріotіче ші a вieцeї сале прівate сaѫ пѫбліче; ера o moneдъ карea пе o парte авea inскріпціа: Бірѫінцъ! ѫар пе чeа-лалтъ: Моарte!

Istopікѫл, каре din пепорочіре п'аре de къt фоарte пѫцine докѫmente aсѫпра ачeщій епохе, seaтънъ а пѫ фі пріченѫt чeа че e таре ші sѫбліm ѫn віаца ачeстуї Прінц карелe, de ші пѫ ѫntpeче пе Міхаѫ вітѫazѫл ка таре къпітан, ѫл ѫntpeче ка от прівat, ка аппърътор ші кѫар ка тѫntѫitop ал църії; атвіцїа повъцѫїа пе Міхаѫ, ші патріotismѫл пе Padѫл; чел din тъѫ жертфі tot supe a se търі

*) Ачest Прінц опкупъ de доѫ орї тропѫл Църії-Ромънещї. ѫntъѫ оарѫ пѫ domni de къt doї апї, ші требуі a'шї лъsa локул інтріцілор че'ї desпѫta; a doa оарѫ фѫ алeс de къре Боерї ка sіпгурл че аїпчї пѫteа съ аппере ші съ тѫntѫiaсаъ царa карea se афла пѫ adевърат ѫn пръпastie.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ші а фаче съ третъре пороаделе, чел де ал доілеа жертфі тот пентръ неатърпареа патріей сале; ачела асігъръ пътереа са прін доъ кърсе пъсе връжмашілор съї, ачеста репъсфлеці о пацие деспъдъждъітъ прін доъ бътъліі кіщігате пент ла пент; ънъл ъркіndъsъ пе челе din тъй трепте а ле тропълъї, афлъ іndatъ алліацї пътерніч карії ай іntind мъна, кар челъ-лалт пъ іntъmпіnъ din toate пърціле de къt пороade слъбіte, чершind елле кіар іnsъші ажъторъл stрein, ші, афаръ de toate ачестеа, къ тоатъ тікшоріmеа тіжлоачелор, къ тоатъ неfолосінца аліацілор, къ тоатъ тікълошіа іntръ каре se афла паціа іntреагъ, Радъл se ресвоі ші іntoapse патріей сале дрептъріле пе каре воіаї а і ле рідіка ші кредітъл пе каре ера amenінцатъ ал перде. Фъръ контрадікціе, Радъл деда Аффътацї este ън маре бърбат.

Скопъл меї пъ прівеще де лок де а'ї deскрі віаца, іnsъ, дака слабъл меї глас поате а фаче а se аъzi ін тіжлокъл віртежълъї актъал, воіаї фі порочіт къ ам пътът adъче ачестъї Прінц, ал къръіа пъme este маї аккоперіт de ъітаре, іnкіпъчъnеа de рекънощінцъ че se къноаще чінева dатор віртъцілор ші слъжбелор сале.

Фіъл съї Влad ера, ка чеа маї маре парте а жъпілор, ъte, сігър de sine іnsъші, тіndръ de ексторіоръл съї; ел se кредеа спріжініторъл патріей ші кіар ън маре бърбат, пентръ къ фъsese ін вреme de маї тълте лъпї ка ън остацїї ла Konstantinопол. Ера ън жъпе фрътos, къръіа пъ'ї ліпсеа талентеле; ъбіа віаца актівъ, ші пъ'ї плъчіа de къt ін

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

міжлокъл бътъліілор заў ла пічоареле amanteї sале. Таţъзъў пъръndзї преа фър ъ esперіінцъ ънкъ sпре a'ї ънкrede вре o рамъръ ънsemnътoape din але administraţieї, se мълцъмia ал форма пе кът se пътea ън ачеле времї греле шi пліne de тълбърърї. Прівігереа че se eserчita ън прівінца лзї ера фоарте пъцінъ sпре ал попрі a'шї da слобод кърs ънклінърілор sале de доъzечї anї, шi dзпъ кът ачеasta se ънтъмплъ маї ла toate Кърціле, лінгзшitoтoрії se ънтречеаў a'ї хръні патіміле, ън лок de a ле stinge фокъл. Кърtezaniї ї рътъчiserъ imaţinaţia, шi ъл орвiserъ asзпра вііторълзї съў. Din порочіре ел авеа o інітъ бзпъ, ла тішкъріле кърia ел se лъsa маї totdaзna, шi ачeasta фъчea a'ї фi ертate маї мълte din рътъчіріле sале. Ера ънкъ преа копіл sпре ашї пзtea фаче o idee desпре лзme; ел o аффла фрътoasъ, пентрў къ'ї o deskріаў шi'л фъчеаў a o вedea фрътoasъ; пў кredea інтріцілор, шi тръdarea'ї se пъреа аша de грozавъ къ пў вреа нічї съ o ънцелеagъ. Ачeastъ din зртъ тръзъръ de карактер ера o тощеніре d'a dрептъл дела татъл съў, ера ънsъ ънsoцітъ de атъта пеънгріжіре, de пекзпощінцъ de віацъ шi ън ачееашї вреme de amor пропрій, къ пў пзtea фi пентрў dънsъл de кът зn isвor de пепорочірї.

Radзл прівea кў гріже карактерзл тъndрў ал фізлзї съў; se silі ън маї мълte рънdърї ал addзче ла ънцелепчіzне шi прzdенцъ, ънsъ повецелеї п'авеаў de кът зn pod ефемер, din прічіna зшзріnцеї бънатзлзї.

III.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

De mълт ынкъ Влад се ымпиетенисе къ доӥ оамень де ън карактер ынжосит ші интрігант. Ънъл, Постелникъл Дръган, авеа о фіікъ пе карея щіъ а о скоате ла ведере, ші Влад афлънд аморъл ын інима ачещій жъне фечоаре, се арънкъ орбеще ын брацеле еі. Атънди доӥ невіноваці ші жънї, амъндоӥ некъноскънд віаца де кът пріп іллъзіиле минчіноасе каре факъ съ креазъ ынкъ ла ферічіре, спріжінінднъсъ ын візъріле лор ътопіче се ръбіаъ къ атът маі мълт къ кът ера пентръ амъндоӥ ынтъръл амор. De къте орі дъмбръвіле че ынкъчръ Търговіщеа аъзіръ съспінеле лор ші жъръмінтеле лор; de къте орі ымбътъндъсъ de респіраціиле лор, de зъмбетеле лор, de кътътъріле лор тъкъте, ымплетічіндъсъ ка доӥ жънї арборі карій ышї амместекъ рамъріле ші фрънзеле лор, жънії пощрі аманці аџінтаъ черъл ші сетъпа къ'л кеатъ але прокъра о датъ о ферічіре маі десъвършітъ; пентръ дъпшії натъра ера маі зъмбітоаре, ънда маі лімпеде, кънтареа пъсърілор маі дълче; сінгъръцъціле челе маі профънде ле прічінъя мълцъміріле челе маі неасемънате; атънчі німік нъ'і опреа de a рade, de a фаче невънії, de a жъра ънъл алтъя драгоste ші de a se ръбі; пентръ къ німені п'аъзеа бътънd інімиле лор, нъ ведеа ръшіндъсъ ындатъ ображії лор събт о прівіре саъ събт ън ъшор сънет de съръцътъріле лор; ын сфършіт, еі симцеаъ къ ачеастъ натъръ тъкътъ ера о легътъръ ынтре чер ші еі, ші, кънd сборъл вре ънор пасърі мішка фрънза стъфоасъ, кредеаъ къ въd a se аръта ън ынцер че венеа а ъні destinaціа лор.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Padъл, къръна deseле лiпsipĭ ші distpaкцiĭ a ле фiълъĭ съ̆ пъ'ĭ скъпа din вedepe, фъръ къ toate ачestea съ поатъ deскопері обжетъл пasiънiĭ sале, вокоti de къ minte a лndatopa пе Влad a'шĭ deskide inima кътре dънsъл, sпре a пътea лn sфършit diріже къцеала ші пелпчеркареа върsteĭ sале.

— Влade, лĭ zise ел, din пепорочіре требіле църiĭ тъ лmпresoаръ атът лn кът фъпъ siлit a лta прівігереа че'цĭ ера de требъinцъ; лпкъпцъpat de лinгъшitopĭ ші кърtezanĭ карiĭ te ъбeскъ astъzĭ пentpъ къ ещĭ фiъл Прinцълъĭ, ші карiĭ тъine вор фi гъziĭ тъĭ, dакъ interesъл лор o ва чере, флоріле че вiitopъл seamънъ a'цĭ фъгъdъi, se вор скimба лn sninĭ гimпошĭ пentpъ tine.

— Dap de че ast преатбъл? таĭкъ.

— Пentpъ къ тъ крezĭ къ ачела кареле 'цĭ a dat ziлеле пъ e вrednik de a'ĭ лпкrede секретеле тале; пentpъ къ, пъ пътаĭ te deпъртezĭ de dънsъл, dap лпкъ te temĭ de кътътъгіле лъĭ, пentpъ къ ла въrsta ta ъn жъne треbъe a ъrma sфатърілор пърinteлъĭ съ̆, ші лn sфършit пentpъ къ тъ semenĭ a тъгъdъi съnцеле Базарабілор каре чіркълъ къ toate ачestea прin вінеле тале. Влade, тъ ъбещĭ, ші ъбещĭ къ ъn amop de доъzечĭ de anĭ, къ ъn amop къръна тъ aĭ лпkinat esistinца ta, къръна aĭ фъгъdъit віаца ta, ші къ каре тъ astфел те aĭ indentiфікат лn кът цestърілецĭ, глазъцĭ, кътътърацĭ, лntp'ъn къвънt чea маĭ мікъ din мішкъріле тале e лntinърітъ de патima чea маĭ ъte.

Ла ачeste къвinte жъпеле ръші.

— Amopъл, o цiъ̆, adъogъ Padъл, este плъчереа

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

жъпецеї; este o natimъ de kape nicї ънъл din noї nъ skanъ, insъ ea ape trebъinцъ a fi indpentatъ ka челе din tънъ nasърї але копілърієї, фъръ de kape ea apde, ommoapъ ші nimikнічеще ka trъsnetъл.

— Іллъmineazъ insъ ka фълцеръл, zise Blad.

— Kape лъчеще ън minъt, supe a фаче a se simцi ші маї mълт intъneрікъл профъnd че аккоперъ natъra, adъogъ Padъл. Къ кът amopъл e маї нъte, къ atът цine маї пъцin, къ atът e маї пъцin sinчер; маї nainte de a'шї da чиневаші inima требъе a мъзъра inima nepsoaneї ne kape ел нъбеще, пентръ кък-кънцa e фоарte mape кънd bede чиневаш къ обжетъл dparosteї sале nъ ера bpednik de simntimentele че авea пентръ dънsъл.

— Eъ am indestълъ тръфіе ші simntiment de mine insъmї, supe a nъ'mї da inima ла o фiинцъ невpednікъ de mine, zise Blad.

— Astфел жъdекъ totdaъna жънiї; amopeaza лор лi se паре чea маї фрътoasъ, чea маї desъвършітъ ші чea маї bpednікъ dintpe фемеї, o цiї ачеasta, am авът въpsta ta, insъ atънчї еъ nъ ерат ka tine обжетъл къътътърілор ънъї пріnцinat intper, нічї пънтъл de aцintape a ънеї паціі intpeцї къріa лї плаче a'шї insemna kondъita dънъ a ачелъна че ea bede пе tpon, saъ dънъ a ачелора че'л инкънцнъръ. Nopoadele маїмъцеазъ обічеънріле челор марї, ші чеї марї карії инцелег datopia че ле este imnъsъ требъе a'шї stънъni natimiле, пентръ къ пъблікъл маї totdaъna ле афлъ.

— Пъблікъл? Dap amopъл меъ a ръmas копчентрат ин mine insъmї, ші дака пъблікъл ла афла,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Мъріа Та аĭ фі фost фоарте порочіт, таĭкъ, ъртъnd ші ел ачестъĭ esemплъ ал теў.

Ла ачеste къвinte че фъкъръ пе Прinцъл съ офteze, жънеле se скъдъ, se апроше de ъше, tатъсъў ънsъ ъл опрі.

— Вlade, тъ din nепорочіре пъ m'аĭ ънцелеs; еў am a маĭ ворbі къ tine; ъцĭ ъар локъл лъпгъ пърinтеле тъў. Оare deвeni ел аша de nesъферіt къ тъ пъ поцĭ пентръ кътева minуte съ'л вezĭ? О! кънd аĭ щі тъ, Вlade, кът te ъвesк, кът dopesк a te вedea ферічіт, че фрътоase вisърĭ фак еў asъпра вiitорълъĭ тъў, ънsъ кънd аĭ щі ші кътъ neodixnъ ъmĭ фачĭ кънd прічепў къ пъ аĭ ънкредере ъm mine.

— Таĭкъ, stрігъ жънеле комфъziat, еў am ънкредере ън tine, ъцĭ воў sпъne toate! ъвeskў, dар, еў ъвeskў пе фіĭка лъĭ . . . . .

Ънsъ фъ ънтрерънт прin sosipea ънъĭ кърiер че addъчea дёпеше Прinцълъĭ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

III.

ЕФРЕМ.

Inima кареа аре simцtimentѣ intim аѣ невіновцієї заае, е департе а кредe ѣа рѣцѣціае автора.

Scheridan.

Padѣ еші ѣnainte a пріimi пе кѣріер. Ел se гръві a deѕкide депешеле че ѣї prezenta кredinчoѕѣл Ефрем плin ѣnкъ de праф ші sѣdoare, ле чiti, ші пърѣ оаре кѣm mішкат, фъкѣnd ѣnsъ ѣndaцъ a se pisini порії че'ї ѣnцѣneka фрѣntea, zise:

— Asta nѣ e nimiк, Ефреме; asta e o грешіцъ веste, къчї ачещї doї боерї sѣnt акѣm ла кѣrtea mea.

— Ѣnцѣлцimea Ta пoate кѣ toate ачestea a вedea ѣn фелѣл кѣ каре еѣ mъ prezenteZѣ ѣnainteцї ші ла граба къліторієї теле, къ simцtomеле че am deѕкoperіt пoate a авea ѣrtърї пріmeжdioase пentрѣ noрod ші пentрѣ tрon.

— Вom лѣa mъsѣрї, ѣnsъ nѣ почнѣ съ o факѣ de

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

къ кънd воѣ авеа dовezї маї ѧнкpedinцътоаре; мъ temѣ съ пѵ фіѣ nedpenт.

— Мъріа Та! компlотѵл а ші ажѵns ла ѵn фоарte ѧnaлт гpad de matopitate; ші релаціїле връжmaшілор аѣ мѵлтъ ѧntindepe пентрѵ ка съ пѵ въ гъndiцї ла sігѵpанца Boastръ, ла a tѵtѵлор ачелора че ѧшї нѵбesк патріа, de a ѧнтребѵinца ѧndaтъ мъsѵpї еперціче, ѧnsъ sекpete.

— Dap ѧn sфършit, pannopтѵріле че'мї аѣ sosit пъпъ акѵm, пѵ'мї snѵn de къt de doї карії ap фі інtpat ѧn релації кѵ Bладislав, ші ачещї doї oamenї ѵънt кѵ atът маї пѵцin de temѵt кѵ къt къ пѵ съ бѵкѵръ de нічї ѵn кръdit лъпгъ Ромъпї, ші къ еї ѵънt, ка съ zік astфел, ѧn мъїніле теле. Ap фі пеbѵnie a гъndi къ ѵn кап de компlот вine a se da ел ѧnsѵшї ѧn мъїніле ачелѵя ѧmпotріва кърѵя конspіръ, ші къ, snpe a ізбѵti маї лesne, s'ap депърta din локѵл ѵnde компlотѵл se ѵpzeще.

— Еї вепіръ аічї ка съ addoapтъ прівігереа Мъріеї Тале, ка съ'цї snioneze мішкъріле ші ка съ dea semпалѵл ѧndaтъ че вор кpede momentѵл фавораbіл; еї аѣ вenit аічї snpe a'шї фаче пaptizanї, snpe a'цї лѵa spріжінitopії ші snpe a вinde маї din време протекціа лор.

— Dap ѧn sфършit, пентрѵ че toate ачestea? воesк еї tропѵл теѣ? віаца mea? saѣ воesк a вinde мішелеще патріа лор връжташілор?

— Аѣ ші фъкѵto.

— Dовedeaскътіо чінева! addѵкътї коppesпondinца лор іскълїтъ de мъїніле лор, ші атѵпчї воѣ пѵtea кpede ла asemenea гpозъвії! Ромъпї съ въпzъ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

патріа лор Търчілор! О! Asta nъ se poate, Ефреме, dъпъ atъtea къte am фъкът!

— Eї бine! Dака ѣпълцimea Та nъ ieї ѧn бъгare de seamъ челе чеѣцї spъnъ, toate кътe aї фъкът, niще atбiцiошї, ѧn кътева зiле ле вор desфiinца, ne вор хрънi independinца пентръ каре noї ne am бътът 300 de anї; вор nimiкniчi дрептъріле noastre, пъдеждiле noastre, шi ѧn sфършit вор тъпжi къ дефъimъріле лор шi блestemъл лор пътеле oameнilор пе карiї патріа къ дрept къвънt ѣї пътеще аппъръторiї еї.

— Dap astea nъ съnt de кът ворбе, Ефреме, еъ воиъ фапте. Ъnde съnt еї? Че фак еї?

— Еъ ѣцї воиъ spъne чеea че am възът, Мъріа Та, еъ am крезът ѧnsъ къ o шi цiaї, шi къ aї шi лъат тъзърї. Еъ am ътблат ѧn toate жъдецеле de miazъ-zi, шi ѧn opt зiле m'am афлат ѧn ъртеле лор; am deскоперit плапъріле лор; am ѧnцелес кърселе лор шi am пътът a mъ конвinце de emminenца прiмеждieї. Цнърцнъ e чентръл револтеї; o тълцiме de Търчї, sъbt претекst de релацiї de котерчнъ, аъ inondat кътева жъдеце шi o армie ащеаптъ апроапе de Рѣхчнък, momentъл de a копринde прinцiпатъл, Мъріа Та маї къ n'aї скъпаре ѧn тареа Валахie, din Фокшанї ла Търнъ, din Арцеш ла Бръiла, еї аъ претътindenї misionарiї лор.

— Аша dap еъ съnt прizoniер?

— Dap, Мъріа Та. Dака, ѧntр'ѧn чеas, nъ веї addъna ѧnпрежнърцї sънпъшiї карiї ѣцї вор фi ръmas

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

кредінчошĭ, веĭ девені жертфа оарбеĭ Тале ынкредерĭ.

— Ефреме, съ'мĭ адъкъ не Постелнікъл Дръган!

— Мъріа Та, требъескъ капете трънкіате!

— Нічĭ о датъ! поате чіневащĭ ынкъ а къщіга ачещĭ оамені прін блъндеце. Еъ нъ воескъ ка вііторімеа съ зікъ къ Радъл де ла Аффътацĭ фъ ън тіран ші гъде ал породълъĭ съъ, кънд пътеа аĭ фі пъріnte.

— Еъ кредеам къ лъкрезĭ а скоате Цара Ротъпеаскъ din гяръле връжмашілор, нъ ынсъ пентръ лімбіле вііторе каре, некъпоскънd simптimenteле Тале, вор зіче къ аĭ фост ън Прінц слаб каре нъ щіъ нічĭ кяр а попрі ынaintъріле а доĭ амбіціошĭ. Върsta теа ші слъжбеле меле ымĭ ынгъдъескъ ачest лімбацĭе.

— Еъ щіъ преа біне къ еĭ сънt амбіціошĭ ші inтріганцĭ, ынсъ ле вом astъпа гъріле къ аър ші чinstĭ.

— Къ кътва маĭ наinte, пътеа чіневащĭ съ черче astъ doктopie; astъзĭ ынсъ требъе a стърпі ръзъл ън ръдъчіna лъĭ, ші ръдъчіna, сънt кътева капете. Мъріа Та воещĭ бінеле патріеĭ, требъеск пентръ ачeasta фанте кар нъ воінцĭ, Мъріа Та; ші кът веĭ лъкра кънd веĭ фі прізоніер ън Търчіа саъ esiлat ън Transiлвaniа? a addъче не Дръган аічĭ, este a въ osъndi еъ ынsъмĭ ла тоарte ші ал деклара пе ел вінгътор; ачeasta ва съ зікъ a тъ фаче ал Bostръ гъde. Нъ о почнъ, нъ о воънъ.

— Еъ ăĭ воънъ ворбі ка прінц ші ка прieten; поate воънъ пътеа ал ымпъка; поate воънъ пътеа аĭ ынsъфла

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdr

оаре-каре компътимірї пентрѫ ачеастъ непорочітъ Царъ Ромънеаскъ че авіа се ынтремасе, ші не каре о мікъ сѫдзітѫръ оаре-каре о ва пѫне ын гроапъ; поате къ, кънд ел ва ведеа плапѫл съѫ deskоперіт, конфѫziat de блъндецеа mea маї мѫлт de къt de нелецыіреа sa, se ва лъsa de прожетеле сале перфіde, ші ын сфършit дака toate ачestea вор фі нефолositоаре. . . . .

— Пѫтналѫл атънчї ла ынтрерѫпse Ефрем, требѫе пѫs ын лѫкраре.

— Ар маї фі ынкъ ѫн міжлок de пѫs ла кале, Ефреме; фъкънd a intра фіїкъsa ын фамілія mea, аш пѫtea ынпъка кѫ ачеаста амбіція sa кѫ сігѫранца mea ші бінеле църії.

— Дака те аї гъndit ындestѫл ші біne ла ачеаста, Мъріа Та, пѫне-о ын лѫкраре; еѫ аш фі крезѫt ынsъ къ Ѫнгаріа saѫ Трansілванія. . . . .

— Тѫ аї дрептате, Ефреме, asta ва фі ынкъ ѫн сакріфічіѫ.

Ачеастъ конверсаціе ар пѫtea фаче не чititор sъ креazъ къ Padѫл ера ѫн от фъръ търіе de карактер ші кіар фъръ карактер; s'ар ыншела кѫ toate ачestea чіневаші фоарте мѫлт ші, ка съ казъ ынтр'о asemenea рътъчіре ар требѫі съ пѫ кѫноаскъ de лок istoріa віецїї лѫї. Сѫnt ынпрежіѫрърї ынтрѫ каре отѫл чел маї тare ші маї кѫtezѫtor este невоit a se лъsa ынтъмплърілор ші, орї че търіе de воінцъ піере ынaintea ѫнор оаре-каре пресімптimente. Афаръ de ачestea Padѫл ера фоарte бѫн патріот ші пѫ пѫtea a intра кѫ връжташії sъї ынтр'о лѫптъ de фацъ, къчї ар фі addѫs фъръ ындоіалъ ръsбоіѫл чівіл,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ши ар фі причинъіт о а доа пъвъліре а Търчілор; ѣї пъsa фоарте мълт, ера интересъл църій маї мълт де кът ал съў, ка пътеріле вечіне съ нъ фіе ла индоіалъ деспре бъна армоніе а тътълор партітърілор че сфъшіаseръ Цара Ромъneаскъ, ши къ тот таблоъл че ѣї фъкъ Ефрем де маintapea репеде ши кіар спъімънтътоаре а конспіраторілор, ел кредea къ, din закріфічіў ін закріфічіў, ва ісбъті а фаче съ такъ пismашіl ши съ se desфііnцeze intріга. Поате къ о zi маї наinte ар фі фост инкъ време.

Ефрем еши къ inima рънітъ, хотърѣт инsъ a'шї da віаца пентрѣ прінцъл съў, пентрѣ къ'л ібіа преа мълт. Ел ера ачела карeле индpentase чеї интъіў пашї аї лъї Padъ, ѣї инsънъise аморъл патріеї, ѣї пъsese маintea окілор неинчетат таблоъл ворбітор ші пътрънзътор аі віртъцілор лъї Padъл Negръ; ел карeле, чел интъіў кънd se инторчea Padъл din ръsбоае вінгътор, ѣї зъмбіа, ел карeле чел интъіў a мълцъmit лъї Dъmnezeў кънd боерій аллeseръ ші пъміръ de прінц пе векіъл съў школар. Ел ѣї penпоі атънчі жърътънтъл, че ін inima sa ал ші фъкъse de мълт, de аї слъжі de павъзъ ші de a ътплea прънъstiіле че s'ар пътea deskide sънt пашіl съї, саў чел пъцin, ал попрі de a нъ se пръвълі интрънseле.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

IV.

DРЪГАN.

Este neste nтinдъ a фаче съ aскvлte de dpentvл кvвънt aчена кapiї'шї aї adonтat vn фел de гънdipe конфортъ кт intepestл лор.

Clement XIV.

Ефрет mepse dap лa Dръган, къ desъвършipe хотърът ал тъзъра, maї nainte de ал addъче лa палат; intръ фъръ beste ън кабinetъл ачестъї боер кареле, simцindъл, se гръбї a askънde oape-каре хъртіl. Ън време че ъшї лъаї шербетъл ші беаї кафеаоа, конверсацiа съ ші ънчепъ.

— D-ta nъ щії, skътпъл meї postелнік, zise Ефрет, пъвеллеле чъdate че чіркълъ?

Dръган, лa aчeste къвinte, ъшї петрекъ deцetеле прin барвъ ал къріа върф 'л adъse лa гъръ, ънкреці sпрънченіле ші арънкъ asънpa лъї Ефрет o къзътъръ пътрънzътoape.

— Am aзzit вorбindъsъ, zise eл, къ гapnizona търчeaskъ s'a ънтърit лa Рзхчък.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Aчeastъ ѧntъmплape nъ e aшa ѧnsemnъtoape, ръsnъnse Ефрем, пentръ къ se зiче къ кѣp Bodъ ѧnsъшi, пentръ sirъpanцa sa nepsonaлъ, a doбъndit de ла Sълatanъл воеа ка кътева miї de oamenї sъ se афле гата a трече Dъnъреа.

— Dъnъ арътърї, zise боеръл, n'авем a ne teme de връжтъшiї, ші требе a пъдъждъi къ o sъ ne бъкърът мълтъ време de паче пе кареа n'am doбъndito de кът ѧn пътере de трактате. Dap пentръ че, ѧn momentъл кънd noї пъдъждъim toцї ъn вiitor ліniцit, Bodъ ѣa niще asemenea мъзърї?

— Aчesta e ъn секрет de stat пе каре nъ'л кънoaще nimenї; ънiї npetind къ sъ цese ъn комплот ѧшпротiва лъї Padъ, алцiї zik къ Bладislaв ѧntpeцine релацiї секрете къ oape-карiї din Боерї, алцiї ѧn сфършit se пар a крede ла ъn ръзбоiъ къ Молdова.

— Ші aчeasta e чea маї de крезът, zise Дръган sъръzънd, пentръ къ Moвiлiї аї de мълт окї връжтъшещї азънръпе.

— Padъл, кареле 'тї аї арътат o маре ѧnкredepe totdaъna, къ прiлежъл aчesta s'a askъns de mine, m'a ѧnsърчinat nъmaї a мерце пе ла чеї de къпетenie боерї, ші але чере ла орї че ѧntъmплape kredinчozъл лор реazът ка totdaъna.

— Se teme dap de чева, пentръ къ кеатъ бращеле noastpe? мъ міръ ѧnsъ къ фаче o asemenea кетаре маї din nainte, кънd щie къ ѧn momentъл прiтеждiеї a афлат totdaъna пе боерї къ saвia skoasъ.

— Aчeasta o щie, ръsnъnse Ефрем, aчeasta o simnte ші азънра aчещia ші пъдъждъеще ѧnкъ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Крезъ унзъ къ аре доріцъ а фаче оаре-каре скімбърі ун administрацие, пентръ къ, дъпъ оаре-каре кълинте каре а лъсат съ'ї скапе азї димінеацъ, ар авеа де гънд съ те інвесте къ оаре-каре унзърчінаре унсемнътоаре.

— Іатъ чінчї анї де кънд пентръ а доа оаръ е Домнъ, ші пентръ унтъяшї датъ се гъндеще ла мине.

— Дар D-та щіі, скъмпъл меу Дръган, неste къте ункъркътърі ші гревъцї а требуіт съ треакъ, ші маї къ seamъ кът е де аневое унъї Домн, ун унпрежъръріле de акъм, a deoseві ші къноаще adeвъратъл мерit унtre мълцімea къptizaніlор амбіціошї че ункънжъръ тропъл?

— Съ'щї спъу, zise Дръган, еу авеам de гънd a мъ депърta къ desъвършire din требіле пъбліче, маї къ seamъ de кънd възъ къ лініщea din пъунtръ se паре pestatopнічітъ, дар am o фіїкъ пе карea сънt сілit a o скоate ун лъme, a o prezenta ла кърte; ачeasta e прічina каре m'a фъкът съ ревіу ун капіталъ.

— Ші пъдъждещї аї афла o partidъ авантажioaсъ? унтребъ Ефрем; спун нъ нъmaї къ e фрътоaсъ, дар e ші къ мълт дъх, еу нъ o къноскъ, пентръ къ, дъпъ кът щіі, лъкъескъ маї мълт ун мънistiреа Ръmпікълуї.

— Ун вън partid, Дъmnezeъле! еу am a пъдъждзі tot, орі німік. Къ toate къ требуї партікъларе мъ кеатъ ла царъ, вещіле че'мї addъseшї мъ ундatopeazъ a ащenta аічї o deслегаре оаре-каре, пен-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

трѫ къ п'ат воі ка Водъ съ ажѫнгъ вре о датъ а бѫнѣ крединца меа.

— Фіѣ нкрединцат къ Радѫл ва фі рекѫноскѫтор де ачеастъ довадъ де сѫнѫнере.

— Къ тоате ачестеа, скѫмнѫл меѫ Ефрем, ѫн лѫкрѫ мъ фрътъпъ, ші фііnd къ ачеаста прівеще д'а дрептѫл ла Водъ, пѫ стаѫ ла нндоѣлъ де а'цѣ о фаче кѫноскѫтъ, нкрединцат къ секретѫл пѫ поате фі маі біне пъстрат, ші къ D-та нмі веі арăта ѫн міжлок кѫвііnчос а мъ траце din позиція делікатъ нтрѫ каре мъ афлѫ. Жѫнеле Влад, de кънd с'а нторс din Konstantinopol, пѫ нчетеазъ de a кърта пе фіікътеа, ші ам добъндit нтр'ачесте din ѫрмъ зіле нкрединцареа къ ачещі доі коппіі съ ѣвескѫ кѫ тінереце. Еѫ пѫ кѫноскѫ прівінціле че поате авеа Водъ асѫпра фіѫлѣі сѫѫ, требѫе нсъ сѣ'мі нкіпѫескѫ къ ел ва арăта марі гревѣцѣ спре а ѫні пѫтеле de Басараб кѫ ачела de Дръган; еѫ нсѫмі пѫ кѫтезѫ а претinde о асеменеа опоаре, нсъ репѫтація Desпеі сѫфере фоарте мѫлт din ненконтенірiле ачестѣі жѫне.

— Аі дрептате, Дръгане, ші пентрѫ къ теѫ аі ндѫплекат а'мі нкреде ачеаста, крезѫ къ почѫ а'цѣ да асеменеа оаре-каре дірекцій пентрѫ каре пѫ черѫ нічі еѫ маі мѫлт de кът секретѫл лор. D-та щіі къ нсѫрътоареа лѣі Влад ѫрмеазъ а фі о нсѫрътоаре кѫ тотѫл політікъ; ші къ ва фі чінева din непорочіре сілit a трече пеste нкліпъріле лѣі, пентрѫ къ пачеа прінціпатѫлѣі нтрег о чере. Водъ е фоарте кредінчос сѫпнѫs ал Порцій Ottomane ка съ se гѫndeаскъ вре о датъ a se аліа кѫ Ѫнгаріа

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

saŭ kŭ Transilvania, ši kŭ atŭt maĭ mŭlt kŭ a ši arŭnkat okiĭ asŭpra ŭneĭ familiĭ karea rŭspŭnde kŭ mŭlțămire ši grŭbire la avanțele sale ši, totŭl fače a pădăjdui kŭ, daka aceastŭ ŭnire se va sŭvîrši, pentrŭ kare se aștaptă ši ferman ăn tot minŭtŭl, patria noastrŭ se va bucura ănkŭ mŭlțĭ vreme de fericirile de bine a le păcĭĭ.

Drăgan ăși mŭșkă bŭzele, Efrem ănsŭ karele ăl mŭsŭra ka aptist, ŭrmŭ:

— Nŭ știŭ če va ziče Padŭl afărnd despre ănkăinarea fiŭlui sŭŭ; noate kŭ'l va pŭtea face sŭ'șĭ skimbe pŭrtarea, pentrŭ kŭ pŭ'ĭ plače a prihini petŭlățămirĭ ŭnŭa din ceĭ maĭ kredincioși aĭ sŭĭ slujbași; mŭ ăndoesk ănsŭ kŭ'l va fi prin pŭtințŭ a'ți ajuta, skumpul meŭ Drăgan, pentrŭ kŭ ŭnirea lui Vlad kŭ fiĭka lui Vladislav e de ŭn foarte mare interes pentrŭ țară.

— Dar Vladislav sŭn kŭ e vrăjmaș de moarte al lui Padŭ?

— Interesul face sŭ takŭ ŭrele. Kŭ toate acestea, Drăgane, fiĭ ăngredințat kŭ o sŭ'mĭ pună toate silințele lîngă Padŭl, pentrŭ kŭ dopeskŭ a vedea pe fiul sŭŭ kŭ fiĭkuța ŭniță ši porocită.

Efrem eși, Drăgan rămase ămnietpit. Vlad, zicea el, sŭ ia pe fiĭka lui Vladislav prințului destronat, vrăjmașul de moarte al lui Padŭ, a acelui ce'șĭ aŭ fost jertfit vremea, prividerile, talentele, liniștea, spre a se maĭ ŭrka odată pe trepte aŭrite a le tronului ță rii Romînești, fiĭka acelui kare addusese oștirĭ la Ruchiuk ši ka-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

реле se афла ын капэл комплотэл? E neste пэтинцъ! strigъ ел, e neste пэтинцъ! Nъ, avest mapitaцiъ пу se ва фаче!

Dэпъ кîтева minъte, Dръган ши Neagoe se афлаў реунiцi. Dэпъ че diskэtаръ ши dэпъ че пропэпцаръ tot че sърпriza ле dikta ши noate ши кыр пъdeждea, ажънseръ ын sфършit a da къ sokoteала къ Ефрем a fost boit съ'шi баtъ жок de ei. Маi stътъръ ла кibzърi кътъва време пentrъ ши ымпотрiва ачещiа sъnpoziцii, апоi аллeseръ тръdapea, ши хотърîръ a гръbi isbъkniрea комплотэлэi. Порънчi sekrete фъръ esnediate ши гъsiръ къ кале ка a doa zi dimineaцъ Padэл съ пъ mai esiste.

Кът veni Dръган a kasъ, порънчi съ'i кete пe фiesa, ышi префъкъ фisionomia ка кът ar фi пe гъndърi ши ынkreцi sпрънчeniле, ынкът intrънd Desпa прiчепъ къ o вiжелie ера съ isbъkneaskъ.

— Desпo, ai zise ел, къ ын glas de тънet, афлаў къ тъ ai sekrete de mine.

Копiлла пъ ръspунse nimik, dar tremъra.

— Тъ нъбещi пe Bлad фiэл Прinцэлэi.

— Taikъ, strigъ ea, ла ворбеле лэi .....

— Тъчере! eў ворбesk воў съ isпръвesk. Ei бiне! къ toate къ тъ 'i ai жърat ын атор вечnik, ai крezът ла protestaцiile ши жърътinтеле лэi, amantэл тъў пъ te нъбеще. Sпънemi dpent, 'ци a лъsat вр'o datъ съ ынtpевezi пъdeждea къ o съ'л iei de бърbat?

— O! Bлad тъ нъбеще, 'mi a жърato. Кыр astъzi ынкъ ера съ вie съ'ци чeaръ тына mea; ел воя кыр astъzi, pentrъ къ tatъsъў пъ se ымпотiвеще ла aчeasta ши ....

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Вlad ал тъў este ън ъншелъторl o ънtрерънse Dръган. Еў пъ te ънtреб daka ел te ывеще, еў воиў съ щіў daka a кръцat vinstea ta ші a mea, ші daka маї съnt міждоаче a ындpenta грешала ta, кріma ta noate.

Desпa ръmase ка ъmnietpітъ, пentръ къ, ла aчeste къвinte Dръган пъsese mъna пe mъnеръл пъmпалълъї съў.

— Аў кръцat ел vinstea ta ші a mea? репетъ Postелпікъл, фъкъnd съ лъчeaскъ аскъцішъл фатал.

— Ел 'mї a zis кътъ ывеще, таїкъ, ші еў ам крezът ла аторъл съў.

— Ші тў le'aї dat atъnчї лъї, жъпъпешіцъ, ші 'цїaї dat vinstea ta dpent odop ал фокърілор воastpe; ші в'ацї арънкат atъnчї ън tina кріmeї ші a перъшіпърії; ші аї жертфіt перії чеї алъї аї tatълъї тъў; ші аї лъat ън пічioape datopiiле тале челе маї sакре de фіїкъ ші de фечioаръ, ші аї zis: Еў воиў съ pidik кіte ъna ъna іллъziile ачелъна че 'mї a dat віаца; воиў ка ел съ блesteme zioa пащерії меле, воиў ка ел съ'шї smългъ кіар ънsъшї inima; воиў ка ел съ черче тъnчї грozаве ші кіар Iadъл.

— О! Таїкъ, таїкъ! ыартъ! ыартъ!

— Disпpeц! Disпpeц! Лазътъ! Мерцї, жъпъпeaсъ, dъte astъ seаръ ла палат, зіі лъї: Вlade, te ы бескъ, Вlade, съ пе лъът, ші ачest amant плin de фок ші de патітъ пъ ва авea вpeme a te аскълта, цї ва ънtоарче snateле snpe a мерце съ іскълзаскъ контракtъл съў de ънsърътоape.

— Контракtъл съў de ънsърътоape! репетъ копіала, контракtъл съў de ънsърътоape!

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Dar жъпъпешіцъ, ел се ънсоаръ; дъпъ че те аў ръшinat a крezът къ требъе съ ънкоронеazъ ісправа ънsърndзse къ фіїка връжташлаї тълînesъў, лъsъndзte пе tine ън прada ръшineї ші a mъstрърілор.

— Dъmnezeъле miлostiве! Тъ ещї ачела каре аї аzzit жърътинтеле лаї, тъ веї nedeиsi пе sпержъръл! zise Desпa pidikъnd o къtътъръ sъблaimъ къtре болta черeaskъ.

— Ўра ta, ачest пътпал, sънцеле лаї клокotind sъbt ісвіріле че требъeskў a sпъла ръшineа ta ші съ'л факъ a'шї плъti кріma sa! Desпo! te блestemў, дака astъ seaръ Вlad пъ ва фі морt! цine пътпалъл теў!

Копіла ръmase sinгъръ. Nічї o лакрътъ пў скъпъ din окії еї, децетеле'ї se ънкърчеaръ лъnd арта пъртътоаре de moarte, ea плекъ ънчet ші пе прагъл ъшеї zise:

— Ел ва мърі!

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

V.

PADU III DRĂGAN.

Ap trebŭi chipeŭa, mi se pare, să tre-
beце кŭ maĭ mulцŭ ингріжіре meцeшu-
гуа de a trăi кŭ cheĭ răĭ.

Oxienstern.

Padŭl era singŭr. Катера че оккŭпа ера ашe-
zatъ пе mŭkeа koasteĭ ші addŭcheа прівіреĭ o bedere
ankuntŭtoare. Ел нŭбŭа patŭra. Ла bederea папо-
rateĭ sŭbлime че se antindea ла пічіоареле сале,
inimaĭ semъna къ trboвочеще; ші ла fereastra sa
singŭratekъ кŭta a'шĭ odihni капŭл sŭ obosit sŭb
greaoa sarchipъ a trebilor statŭlŭĭ; аколо, ла dŭl-
chea ші пачпікъ lŭmipъ a stelelor, saŭ la trbra
porilor fŭцitivĭ, bisa плапŭріле сале de ферічіре
pentrŭ biitorŭl skŭmpeĭ сале patriĭ, ші bŭzele'ĭ lъ-
sarъ de mŭlte орĭ a strŭlŭchi zŭmbetŭl пъdezdeĭ,
atŭt de dŭlче ла inima trnĭ пърinte ал porodŭlŭĭ
sŭŭ, an време че kŭtŭtŭra sa semъna a чере dela
stele saŭ dela tŭkŭta lŭnъ o protekzie de biitor
saŭ o bine-kŭvъntare chereaskъ.

An avest moment, Padŭl ankъ прівеа kŭtuрі-
ле ші вŭіле Търговіцеĭ; o neagrъ presimцire,
vaĭ! semъna aĭ zіче къ e pentrŭ чеа din urmъ oa-
ръ. Ел simцea къ ap фі boit sŭ рŭsŭфле ші sŭ an-
гіцъ de odatъ toatъ віаца ачещĭ frumoase patrĭ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ші съ тръяскъ пріптр'ънса, ка пріві гътоаре че плеакъ капъл ші тоаре кънd трandафірял se вещежеще. Dар яша se deskise de odatъ ші Dръган intръ.

— Прса-тпълцate Doamne, zise ел, Мъріа Та тъ вей epta пентрх къ 'цl am тълбърat odixna ші meditaцііле, sinгър intepesъл statълъl тъ addяче лъпгъ Мъріа Та.

— Mie тмі плаче a vedea ачest noбіл zeл тпtре Боерій меї, ші, дака аї ці Дръгане, къt este de dълче пентрх ън Domn a гndi къ ачеа карій sънt апроапе de тron лъкреазъ кх apdoape пентрх бінеле църій, аї фі пятят прецхі бъкхріа че неащепtata та візітъ тъ фаче съ simцх.

— Тпълцітеа Та пх требъе a te тіра de граба теа, къчі кіетареа че фъкъші сънпъперій меле ші брацълъї меї прin міжлочірea лъї Ефрет, ар фі destъле a esпліка вizita теа. Кх toate ачestea маї sънt ші алte кявінte каре тъ кіетаръ ачі: sънt тpimis din партеа Боерілор спре a тъ інформа, дака аї кънощінцъ, Прса-тпълцate Doamne, de тішкъріле армієї търчещі асхпра Dънърій, ші de тптърърlареа че domneще тп царъ.

— Ачeasta пх требъе de лок a фаче съ se тнгріжeaскъ кredinчіошії меї Боері. Кетареа че am фъкят събієї воastре, Дръгане, e de ажхns a'ці dovedi къ toatъ a теа тпкредере e тп вої, ші дака вре o реалъ прітеждie ар фі amenинцat непорочіта noastръ патріе, de тълт в'аші фі фъкят съ o кънoaщещі, пентрх къ тпцелепчяпеа порънчеще a претптъмпіна віжелаа ші a se пъне чіневаші ла adъ-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

nost. Mișkъріле armieĭ tъrчeщĭ ші ѧnтъріріле гarnizoneĭ nъ sънt de кът ніще seчĭ sъnete пе каре леѧ aъ фъкът sъ чіркъле ѧntr'adins, ші sънt ѧnкредinцat desnpe aчeasta din denешеле че am пріimit astъzĭ. Кът пentrъ tълбъръріле de miazъ-zi, mъ ѧndoeskъ къ елле вор пътea авea ъrmърĭ пріtежdioase, ші am къ atът maĭ mълt desnpe aчeasta ѧnкredinцare къ кredinца ші onoarea skъmпілор meĭ Боерĭ вор попрі ка tропъл ші sigъранца patrieĭ sъ nъ simцъ niцĭ o isбіре oape каре. Къ toate aчestea, ѧn aчeastъ ѧmпрежъраре am trebъinцъ de ъn om ѧnчеркат ка D-ta, ші, dopind a авea щіріле челе maĭ adeвърate ѧn aчeastъ прічінъ, пъdъждъeskъ къ nъ veĭ sta ла кібzърĭ de a nopni ѧndatъ snpe a te inфорта de прічініле че aъ prodъs aчeastъ tълбъраре ші a stърві de a peѧntoарче oaea ръtъчіtъ ѧn staзълъл patrieĭ.

— Misiънea че ѧnълцітea Boastръ біne-воеще a'mĭ ѧnкреde, e de mape чinste пentrъ ка sъ staъ ла ѧndoялъ ъn sinгър minът de a o ѧndeплini къ кredinца ші zeлъл че tot d'aъna am арътат tропълъĭ Мърieĭ Тале; ѧnsъ eъ крezъ къ ші nopdъл e aseмenea sъбt inфлъинца пропагаторілор ръскоалеĭ, ші къ ap фі de trebъinцъ a maĭ nъmі ѧnкъ ъn komisap кredinчios snpe a stръbate aчeastъ napte a църiĭ.

— Mepitatam eъ, Dръгане, ъra nopodълъĭ meъ, snpe a bedea siлinцеле ші ostenелеле меле ѧnкороnate пріntр'ън semn atът de ѧnbedepat de перекънощінцъ?

— Stъпънъл meъ, nopoadeле sънt лesne de ѧntops din кърsъл datopieĭ лор; къці-ва intpiганцĭ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

sънt destъї пепіръ ачeasta. Ънsъ, ачeastъ manifeстaцie de къцї-ва iншї, пъ поate нічї de къm a фi o довадъ din партea църiї. Каре e Прinцъл че неа мънтъit de Търчї, че a ънтърit пътерea паціоналъ, a фъкът съ se респекteze дрептатea, a pedat віацъ ла аї съї Боерї, ші a репвіat, ка съ zік astфел, паціа къzътъ? Nъ, пъ, stъпънъл меї, дака нородъл съ ласъ акът de ал рътъчі stpeinїї, ън simплъ semn ал тъіпеї Boastpe ар фi de ажънs ал рекета sъбt steагъл кредінцеї.

Дръган, ла ачeste кънinte, черка o тълцъміре секретъ, ънкредінцат фiind къ Padъл пъ'л бънъа a фi ън ънцелеџере къ връжташії съї. Прinцъл ънsъ, iskъsit asemenea, пъ лъsa аї скъпа нічї o тішкаре din a ле лъї Дръган, къztътъra sa маї тълt de кът кънinteле сале, семъна аї черчeta фіе-каре џest, фіе-каре zъмбет, фіе-каре къztътъръ de окъ din a ле лъї Дръган.

— Пе чine аш пътea dар съ'цї ънsoцескъ, Дръгане, спре a'цї ажъta a ънdeплini ла nopd фонкцііле че пе D-ta te кіамъ ла тіazъ-zi? Zise Прinцъл къ ацintape.

— Пе Neaгoe, ръспънse Дръган.

— Sігъранца тea ші ферічірea паціеї sпънzъръ дела воі!

Дръган se скълъ ка съ se дъкъ, asігъръnd къ терце a ънпъртъші воінца Прinцълъї лъї Neaгoe, ші къ вор ревені ънпрежпъ, маї тързіў, спре a прііті порънчіле Прinцълъї нечeсарії ън ачeastъ ънтрепpindepe.

Ефрем інтръ.

Muzeul Digital al Românului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

VI.

О ЛАКРѢМЪ АСѪПРА ТѢРГОВИЩЕЇ.

Biitorъa se stpekoapъ ѣn tpekrt.
Nicole.

O! ĸtm noï stntem nimiĸ!
Bossuet.

Плѣнџецї, Daчї, алtoiцї ѣn влъstapъa петъpi-
top ал векїї Pome, плѣнџецї! Ea a пepiт ka лъчipi-
ле кpепъскълеї din naintea апропіереї ѣntъпекоасе-
лор попцї; ка meteopъл черъpілор че пъ лазъ dъ-
пъ sine de кѣt o рѣіъчітъ sъвепipe; ка Тева чea къ
o sътъ de порцї, ка Палтіра, ка Бабілопа; ca a
пepiт, ачeastъ чetate ѣnde копіллъріа църії-Pomѣ-
пещї фъ легъпатъ ѣn dълчеле кѣnteче a ле patpio-
tismълъї ші a ле independiцеї; плѣнџецї, къ Тѣpго-
вищea a пердът sплendoapea sa; копpinsъл еї este
пъstiĸ; ѣntъpіpіле еї дъръmate ші пъmеле еї пъ e
маї тълt de кѣt ѣn sek sънet пе карeле exo ал isto-
pieї a addъs пъпъ ла пої. Плѣнџецї! пentpъ къ че-
пъшea тopmintелор аккоперъ pъinеле еї; аъpopa
пъ маї лъminеazъ de кът ніще zidъpї акоперіte de
тъpъчінї ші de sninї; палателе Пpінцілор вощрії
пъ маї sънt de кът ніще гpъmъzї de пietpe, лъкъ-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

inuъ a бѣфniцелор че nъ skot de кѧt niцe цemeie тънгѫitoare.

Цi maї addѫчi aminte ѧnкъ, Romънio, de aчeї dimnї ферiчiцi кънd Тѧргoвiцea era капiтала ta? Maї nainte de a'шi aшeza Бѫкѫр коліва sa de neskap пе маlѫріле Dѧмбoвiцeї, maї nainte de a фi аккoперiт кѫ пalaте modestѫл конpins ал пърinteщiї тале moщeniрї, esista atѫnчi ѫn oраш ѧnтрѫ каре цi aвeaї ші тѫ капitолѫл тъѫ, ші maї mѫлt de кът odatъ noроadeле ѫmiлite тремѫраъ din naintea Пріnцiлор тъї. De аколо Мірчea ші Міхаѫ ѧшї лѫаръ sборѫл кѫtezѫtор ші nesigѫр ѧnкъ ка ал вѫлѫреiлор, se ѧntѫрnаръ аккваї кѫ аріnї ѧntinse, addѫкънd прade din кѫrsѫрї depънplate. O! дака Тѧргoвiцea a aвѫt балѫл eї de sanцe, дака ea a въzѫt пе bestiѫл Цепеш преѫmблъndѫsъ ла ѫmбра жертфелор sале a ле кърора sвапорърї чѧѫmoase ера пentрѫ дънsѫл чел maї алes профѫm; дака, ка Рома, ea 'шi a aвѫt Neponiї ші Калiгѫлiї sъї, ѧntребаце o дака nъ'шi a aвѫt ші ne Чesар, ne Марк-Аѫрелiе, ne Траian ал eї. Цntребацi рѫineле eї din непорочiре mѫle, чепѫша eї че o лѫацi ѫn пiчioареле воastре, грѫmъziле eї de пietре poase de timпї; ші toate aчestea въ вор рѫsпѫnde: Noї nѫ sѧntem, вaї! de кѧt пѫлбere! ѧnsъ odatъ slѫжiрѫm sпре a ѧmпodobi трeчерea Romънпѫлѫї вiнгѫtor, ші дака, astѫzi, тѫ n'aѫzi de кѧt тъчерea пе aчeste deaлѫрї пѫstiї, фѫ o zi ѧntрѫ каре sгomotѫл кѫрцiлор, ал meseлор, ал sърбъторiлор, ал Пріnцiлор, ал noроadeлор, ал артiiлор, nъ афлаѫ ѧndestѫл exo sпре a челебра iзбѧnziле пацieї moщenitoare a пѫmeлѫї Roman.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Кѣдереа ta, o Тѣрговіще, фѫ кѣдереа неатѫрѫрел Ромѫне. Доѵ секолѵ трекѫрѫ шѵ пѫмеле тѫѫ фѫ ѵнгропат ѵн ѵітаре. Мѫшкѫѫ a акоперіт zidѫріле тале; пѫлбереа тімпілор s'aѫ грѫмѫdit ѵн палателе тале, шѵ побіліле морминте че se афлѫ ѵн копринсѫл тѫѫ, пѫ ѵнфѫцішеазѫ прівіреѵ de кѫт o грѫмѫdipe de рѫine ѵnde окѫѫл пѫ поate deoseбі пічѵ піатра пічѵ монѫmentѫл.

Кѵрлова te'a кѫнтат, фрѫмоасѫ Тѣрговіще; рімеле лѫѵ aѫ фѫкѫт сѫ плѫнгѫ пietріле тале! прінѫл кѫнѫtор ал пѫоіі Romanіі, ѫторѫл Міхаіdeѵ, a фѫкѫт сѫ se ѫзѫ глаѫл сѫѫ спре a челебра esistinца ta гѫрбовітѫ, шѵ тѫ аѵ трезѫрит кѫ тоатѫ бѫтрѵнецеацѫ; тѫ te ѵнвеселещѵ ла дѫлчеле сѫnete a ле мѫzeѵ Ромѫне, шѵ simцѵ o пѫоѫ віацѫ ѵнсѫфлецind ѵнкѫ мѫдѫлѫріле тале аmморцite прін сѫфлареа морціі.

Веселещete dap; сѫбт ѵnѫл din дealѫріле тале пе каре секоліі 'ла респектат, тѫ копринzѵ o комоарѫ ла каре Ромѫнѫл пѫ se поate гѫndi фѫрѫ ка сѫ'ѵ кѫргѫ лакрѫмі din окі. Аколо se одихнеще тарele ероѫ, мѫрінімѫл Міхаѫ Вітеазѫл! Аколо ѵnѫл din ѵрмашіі сѫѵ *), стрѫлѫчіт прін патріотісмѫл сѫѫ, вені a вѫрса лакрѫмі, шѵ плін de екстасѫл че паще аторѫл славеѵ шѵ o скѵмпѫ патріе, a рекѫноскѫт векеа ta мѫріме, шѵ ѵнценѫкінd ѵн міжлокѫл копринсѫлѫѵ тѫѫ, аѫ вінe-кѵвѫнтат momentѫл ѵнтрѫ каре Ел пѫтѫ addѫче ероѫлѫѵ тѫѫ ѵнкінѫчѵнеа de четѫцean патріот.

*) Прінцѵл domnitop акtѵал, Георріе Dimitріе Бѵeскѵ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

VII.

BLAD ШI DESПA.

Віаца е ун вis ші moapteа o деџentape.
A нві este tot ce imaџinaџia noate deвina
desnpe феліčitatea чертріlор.

Jullien.

Nз denapte de Tнрговіџе se афлъ pidikatъ o moвілъ плінъ de арворі, унde Desna ші Blad aвea oвіčеў a se унтълні. Копілла se dзse аколо ундатъ че унseръ; ea ащептъ унzadap ne Blad. Dзпъ кнteва minзte, ушї черчетъ пзmnalзл, ал черкъ ne коажа зпзї арборе anoї, ундрептъндзse, zise:

— Гъseaскъmъ tatъ meў ші Blad aічї, eў boў фі ръsбзnatъ!

Ші тъішзл лзчіз ал фаталзлзї instрзment лзminat de лзna албъstрзe фъчea a isворн фокзрі aseменea фзлџерзлзї saў лзminелор скъnteetoape a ле diamantзлзї noantea; ел лзчі ун унтзперекзл пъdзреї ka окнзл взфніцеї ун гаzра zidзлзї ei;...ункъ зn minзt ші оцелзл ера съ se рзшeaскъ de sпцеле Desneї; ункъ зn minзt, ші moapтea, кз вапъ-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ta пaлoape, epa sъ'шĭ пъe timбръл asъпpa tръsърĭ-лop aчeцĭĭ копілле, ал къpia zъmбet шi прівіре se-тъпa a кeta віаца, ал къpia ънsъ sъфлet epa pъnt шi desфiinцat прin фataла ръsъфлape a лъmeĭ.

Ънsъ steaoa попцілор se pidikъ ън тъчере шi къ maestate; фрънzътъpa арборілор aвьa e мішкатъ de ън ъшop zeфip чe seamъпъ aĭ da мішкарea ka ъпop фiinце ънsъфлецite; aеръл e aша de кърat, naтъpa aша de фрътoasъ, ox! idea торцĭĭ e прea tpistъ. пentръ aчeastъ sчепъ поптърпъ шi тъкътъ.

— Пentръ чe съ тор? Zise atъпчĭ Desпa; eъ, a къpia iнiтъ e фъкътъ a гъsta ънкъ плъчерĭ шi бъ-кърĭĭ; eъ, a къpia прівіре шi ътфъцішape seamъпъ къ фаче a se паще sърpъsъл пе бъzeле фіекъръна; eъ, карьа пъ am въzът de кът aърора zілеĭ чe este a ънчепе съ лъчeaскъ; съ тор! o, пъ! Арборіле чe se desпoae de фрънzъ toamna peънверzеще прітъ-вара; stрълъчitоръл флътъpe se търаще шi doapme пе пътънт пъпъ чe se aвънтъ ън toatъ a лъĭ sплen-doape; adese орĭ ън пор пегръ ънтънекъ soapeле-, фъръ къ toate aчestea съ addъкъ віжеліе; aърора sъччede попцĭĭ, вердeaца шi флоріле, албълъĭ ак-коперіш ал іерпелор; ox! віацъ, віацъ! къ toate dърeріле шi sпinĭ чe тъ semenĭ sъбt пашĭ meĭ, te нъбeък, te adop, тъ daъ цie къ desъвършire!

Dap eл m'a тръdat, adъогъ ea, dънъ o тъчере de кътева minъte; m'a тръdat! тъ тръdъ пoate кiap ънтр'aчest minът ънтръ каре тъ афлъ ачi sinгъръ, пъstie, aбandonatъ, neaвънd dpent tot бineле de кът o ръsфрънцere a аторълъĭ теъ шi ън пътпал! Ea m'a asвърлit ън ъра шi блestemъл тътънemeъ, ън di-

съпрецъл цниверсълъ, ал дефълтърій ші ал печінстеі! 'мі а zis: le цвескъ, Despo, nічі odatъ, o, nічі odatъ, ображій меі пъ вор лъа алте съртърі de amor de кът ale tале; nічі odatъ, o, nічі odatъ alt simtiment пъ ва пътеа копinde съфлетъл меу, ші astъzі, ваі! ваі! patъръ, віацъ, amor, че съптецій воі пе лънгъ абandonарea ln каре тъ афлъ espъsъ? че вор фі de zілеле теле фъръ dinsъл, фъръ o dълче кътътъръ a tatълъі меу, фъръ ln sin lntръ каре съ почіу a върsa dърeріле теле? Nъ, тъчерea mortintълъі пъ ва маі фаче a лъчі лакрътій пе ображій меі; moartea e маі dълче; de че съ съфер маі мълт? Nъ, требъе ка soареле съ se факъ невъзът, стелеле съ se stingъ ші цніверсъл se pedevіе ln хаos. Съ мор! Съ мор!

Віаца пъ e de кът ln igrometръ simtimentaл, каре se ъркъ сау se кобоаръ dinъ simцічъніле че фак a lnчерка съфлетъл din lntъмплъріле de dinафаръ ші srdъріле тораle a ale inimeі. lnsъ, ln локъл плътбълъі atърnat de фіръл metronom ал atmosферeі, e сабіа лъі Damoклеу че se афлъ аколо, ші, кънd dърeріле ne sфъратъ ка пе o ъшоаръ trestie, съфлетъл se спарце ка вълъл templълъі кънd Dътnezeу-Otъл lші dette съфлетъл, фіръл se destinце ші вървъл фаталеі събіі atingъnd крещетъл капълъі nostръ e rata a se lmфіце lntр'insъл.

Astфел ера sitъaцia din пъntръ a Despeі. Sабіа lі ші atinsese крещетъл; toate инфлъинцеле de dinафаръ semъna a se конcentra спре a рупе ачest фір de moapte, кънd ln депъртаре аъzi фрънza фъшiind, ші паші репezі апропiindъsъ de dinsa фъчea a sъna кръчіле ъскate ші фрънzеле вещежite.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Еле! stрігъ Desпа.

Прin ѫртаре ера Влad; ынsъ пъ ачел Влad лiпiцit, tot d'aѫna весел, плin de бъкъріе, повiл de трѫфia sa, фъръ гріже, бъкърындѫsъ de prezent шi негъndind нiчi odatъ ла adoazi; ера Влadѫл север, тъкѫt, кѫ къѫтътѫра оbосiтъ ынsъ stрълѫчitoape, пъ de фокѫл аторълѫi, чi de фокѫл мънieї; пъ маї ера доъ-zечi de anї шi аторѫл, ера бърбат.

— Desпo! Desпo! stрігъ ел прin ынтъперек, dака тръeскѫ, este пентръ tine; dака 'мї am реџinѫt брацѫл меѫ арmat de кътре ръsбънаре, пентръ апънърарea меа перsопалъ, пентръ a татълѫi меѫ, a тропълѫi, a църiї кнар, este пентръ tine; ынкredinџat къ dака тѫ аї нѫbit ынтр'adевър пе Влad, фiѫл Прinцълѫi, тѫ веї нѫbi asemeneа пе Влad фiѫл лѫї Padъ destponat.

— Кѫm! tатътъѫ.....?

— Татътеѫ e морt акѫт, dака пъ ва фi фѫџit din Тѫрговiще. Nерѫшinoasъ, sкърboasъ, neaѫziтъ тръdape! шi e tатътъѫ, Desпo, пърinтele тъѫ каре a dat пе ал меѫ ла моарte, каре трiѫmфъ прin крime шi карele теа ынsърчinat a мъ жънгна.

— Кѫm; тѫ щiaї?

— Dар; щiѫ tot. Ынsъ din непорочiре пъ афлаѫ tot de кът dѫnъ че чeasъл фатал sѫnase! Aseаръ, порочit ынкъ de аторѫл тъѫ, порочit прin вiitорѫл че пъdждѫнат a афла ынтр'ынsъл, мъ dѫчeam ла татътъѫ, шi аколо, ла поартъ, аѫziѫ ворbе грозаве, кѫвinte че 'мї фъкъръ съ мi se sбърлeaскъ пърѫл, пе каре ынsъ пъ ле прiчепeam. Мъine, ziчea Дръган, мъine ел ва фi морt! Атънчi аскълтаѫ,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ътї лініѣ кнар зрекеа пе пъретеле катерїї, sпіо-
nam, dap, sпionam, ънсъ нѫ ера о sпіопаре лаше,
нъ! пентрѫ къ татъ̆ѣ̆ zічеа: Влad поate ва фі ші
морt пънъ акѫт, пентрѫ къ am ънсърчinat пе фіе-
теа ал ънжѫпгна. Еї маї ворбіаѫ ші de копжѫра-
ціе, de ръскоалъ, de sънце. Nѫ e de къt доворънd
Idpa, zічеа Dръган, поate съ isбѫteaскъ скопъл по-
sірѫ, ші нѫ алтфел de кът въzнd кѫm кѫрце sъ-
ціеле лъї аш пѫtеа съ sокoteскѫ къ s'aѫ sпълat пata
фъкѫтъ чinsteї меле.

— Ах! ънцелег, zise Desпa.

— Desпo, вретеа трече, inima теа se рѫпе;
воіѫ ънsъ ънкъ odatъ a te вedеа, a te аскѫлta; воіѫ
съ прівескѫ ачest пѫmпал, al натъл! кѫm лъчеще, e
аскѫцit ън върф ка лімба шарпелъї, трѫдѫtор ка
inima ачелъна че'ці'л adat, tатъtъѫ, Desпo, dap мъ
нартъ, e ѫчігашъл меѫ! O! ачest пѫmпал, te рог,
дъmi'л mie, ътї требѫеще, ші din мъna ta, ел ва
фі пентрѫ mine ѫn талisman ън ръзбѫпареа теа!

— E tатъmеѫ, Влade!

Ші копілла фрънse тъішъл пѫmпалълъї ън ар-
бореле ънтрѫ каре ва ъл ънчеркase маї nainte ші a-
рѫпкъ апої мънеръл ън вѫрienї.

— E tатъtъѫ, adевърat; adъогъ Влad. ънsъ че
'ї am фъкѫt еѫ лъї пентрѫ ка съ'мї воиаскъ моар-
теа? еѫ te нѫbeскѫ, ші ънtр'asta sтѫ кріma теа? еѫ
воіѫ лъї аї чере мъna ta, ші пентрѫ asta требѫе съ
фіѫ омморѫt? Ох! нічї odatъ нѫ'мї a плъкѫt вър-
сареа de sънце; нічї odatъ нѫ am крezѫt къ пot фі
оameнї карії съ ле плакъ ші съ'шї факъ маї din

VII.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

время пълчереа de ал ведеа къргънd, нъ щіѣ ънсъ че транспорт мъ ънсъфлецеще ънтр'ачест moment, ші мъ фаче съ крезъ къ аш фі порочіт кънd ші аш ръзбъна, съ въz къргънd сънцеле лъї, ал лъї; съл въz морт ші палід ла пічіоареле меле! а! мъ ларіъ, мъ ларіъ! Despo, къ ел 'ці е татъ!

Іnima Desпії era sdpобітъ; глаzъї se sфърша пе бzze; къtътъtъра ї era tълбъratъ? o къпtаре інферпалъ ръзъna пеънчетат ла урекіле еї; фъръ ънчетаре, ън міжлокъл блestemелор de ръзбъnаре ші мънie че se звапора din жънеле ом, за п'аzzea de кіt ачесте кzвinte а ле пърінтелъї еї: Te блestem дака аstъ seаръ Влad nъ ва фі морt! Мълціmea sъферінцелор еї era фоарte ънtinsъ пентръ ка съ поатъ еші din dzxzл еї ачeastъ idee: Era пентръ dънsa sabia скліпitоаре а ънцерълъї ла інtrata Edemълъї; віаца 'і se пърea a трebzі съ фіе tot d'aзna ънsoцітъ de ачeastъ devizъ de блestem ънфіерат пе фрънtea еї; пентръ dънsa, пъ era съ se маї афле роъ пе къmпzрі, нічі апъ літпede прін izвоаръ, нічі ръкоаре ла ътвра dътвръвілор; пътъпtъл пентръ dънsa era ън кънtор арzътор, черъл ън вълкап вързътор de лавъ, лzna ън demon de поаптеа ънзърчінат a o тънчі; toaтъ натzра урта a фі пентръ dънsa ън віеsпе че 'і ар фі strъпzns inima пентръ къ къzзse sзbt блestemзл пърінтелъї еї! Еа къzз пе вердеацъ, ка о флоаре че se ънкліпъ маї наінtе de a фі вещежітъ, ші пропзпцъ къ слъбічіzне ачeste кzвinte:

— Влade! пентръ че te ізbeskъ еъ? -

— Пентръ че? пентръ къ sънt апоталіі ън па-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ѣръ; пентръ къ ън татъ поате фи ън монстръ, ші о фіїкъ ън ынџер; пентръ къ Дъмнезеѣ а формат оаменіі ка съ трѣяскъ прін амор, яар нъ прін вършаре де сънџе; пентръ къ віаца аре требъінцъ де авест песорт спре а фаче а зїта моментъл фатал ал морцїі. Adio, Despo, adio! мъ дък, пъстреазъ ынсъ пентръ Владъл тъѣ аморъл че 'і аі жърат; поате ынтр'о zi вом фі маі норочіцї, adio. Маіне черъл ва лъмina isбынda mea, saѣ moapтea mea!

Влad арънкъ о къътътъръ de компътimipe ші de амор асънра бietеі копіле, ѣі dette o съръіаре арзътоаре ші se фъкъ певъзът.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

VIII.

ФѢГА.

Omъ sъperiop e nenъsъtop desupe natъra sa : e aъtdat, saŭ defъĭmat, ъnde ĭi nasъ ea nonde̊ina sa asъtatъ.

Bonaparte.

A de̊i sъ sedeĭ nesitъde̊ĭ, este a fi fost intpodъs in sfatъ Dъmnezeilop.

Epictète.

— Prea-înălțate Doamne, Dъran esti d'aiĭ, zise Efrem, trъsъriле sale stръlъceaŭ, ši o bъkъrie dievoleaskъ se aръta ne bъzele aъĭ. Aъzĭ sgomotъ avesta în depъrtare?

— Aъzŭ, Efreme, însъ eŭ nъdъjdъesk kъ aš fi kъde̊igat nentrъ mine ne aveĭ doĭ šefĭ de naptitъrĭ.

— Ši kъm veĭ sъ'ĭ fi kъde̊igat? vrъjmašъ ašĭ va da trofeele sale în momentъ kând e a renъrta birъinda? dъnъ în sfert de ceas nъ va maĭ fi vreme a fъge̊i; eŭ am pregătit toate, na drъmъ mъnde̊ilop ši vino la Rimnik, unde veĭ afla în sirъr azia; eŭ voiŭ fi akolo înainte de Voĭ, ši mъine, kând aъna se va kobor din opizon, voiŭ fi gata a vъ deskide porde̊ile mъnъstireĭ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Eă aŭent ънкъ пе Dръган шi Neагое карiĭ требъе съ вie ндатъ.

— Eĭ вор вени, sънt прeа sigър; ънsъ вор вени къ тълхарĭ артаŭĭ, шi sosipea лор ън катера Boastръ ва фi semпалъл морŭiĭ Boastре шi ачела ал пъвъліреĭ Търчілор!

— O! аш търi бъкъros дака аш щi къ коroana ва къdea ън капъл ънъĭ от капабіл а о пърта шi а sпріжіпi дрептъріле църiĭ.

Ефрет атънчĭ фiкъ къътътъріле сале аъпра коasteĭ dеалълĭ ън фаца ферestreĭ; о тiшкаре тълбъръtoare estraordinaръ se maniфesta ънтр'аколо; прintре stъфошiĭ арборĭ че ънкоропаă коasta, se вedеаă гръмъzĭ негре тiшкъndъsъ ън тъчере, шi пътеа чiпева а бъга de seamъ, къ toate къ ера ънтъперек, къ ачеastъ тiшкаре se опера къ о лъаре aминte шi такпікъ че вestea реалізаŭia кънвінтелор лъĭ Ефрет.

— Sънtem копріпшĭ, Мъріа Та, stрігъ Ефрет, требъе съ порпещĭ. Къt пентръ тine, еă рътъă аічĭ; еĭ тъ вор вedеа пеънчетат ла ферeastръ шi пъ вор фi ла ндоіалъ къ ешĭ М. Та. Astфел поцĭ къщіга къіева тiпъte, ънsъ, пентръ пътеле лъĭ Dъmnezeă, пентръ пътеле Патріеĭ, порпеще!

Padъ ънцелese атънчĭ прітежdia; ънбръцішъ пе Ефрет, ăĭ dette оаре-каре інstръкцiĭ шi порпi.

Dъпъ ън sфept de чeas Вlad intръ:

— Вlade, zise Ефрет, таікътъă а лъat дрътъл Ръmпікълъĭ; т'а ънsърчinat а'цĭ порънчi din partеĭ ка съ'л ърmezĭ; порnind ндатъ поцĭ съ'л аждпцĭ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Конспираціа, ынтр'адевър, съ фі ажънс ынтр'ун пънт аша фатал де ынаintape?

— Че фел, флъкъындре, еў кредеам къ аторъл D-tале те абсорбя астфел къ нў щіаї німік despre перъшіпателе кърse че ві se ынtindea.

— Dар, ынsъ ын къпътынъл ачестъї атор se афла ун пътпал ын мъїпеле логоднічеї меле, ші пў ат афлат, де къt фоарte тързіў пентрў sігъранца тропълъї, ачest секрет ынгрозітор.

— Порпеще, Владе, timпъл е преціos, ші, спре а пў фі бъгат de seamъ, веї фаче ун окол маї наinte de a ажънце пе таїкътъў.

Влад se dзse, Ефрем рътase sinгър. Sгomoтъл че s'aзzise ын депъртаре, semъna къ se ынпекase, ші, къ toate къ оаре-каре мішкаре se аръта ынкъ ынпрежмъ, зрекеа пў пътеа съ desлъшеаскъ нічі ун sънet.

— Еї ынтързіе, se гіndea Ефрем, че порочіре! еї пў бънзескў de лок despre порпірea Пріпцълъї, ші, възъndътъ ла ачеasтъ фереastръ, еї кред къ аў ын sігъранцъ прада лор. Сърmane Padзле, кът ва фі зъпцерънd inima ta! Dар, тў аї дрептате а пў крédе ла ніще aseменea пелецніpі, ла о аша de neагръ інгратітzdінъ; inima ta ші simпtimenteле тале sънt фоарte кърate спре а пътеа ынцелеце зъръчіoaseле інтріґі а ле челор ынрътъціцї, ынsъ тропъл аре тот d'aзna пізmашї пе карії віртзтеа Пріпцълъї ї ынmълъцеще.

Дръган ші Neагое інтраръ.

— Пріпцъл еші, ле zise Ефрем лініщіт, ка съ se презмбле прin ораш; поате кнар ка съ віе ші

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

пе ла D-воастръ, пентръ къ къноащеці тареа ынкредере че аре ын персоанеле D-воастръ, ші довада че в'аў дат асеаръ есте нетъгъдуитъ. Къ тоате ачестеа се поате ка ел се факъ асеменеа о прімбларе къларе, ші атънчі ал вечі ынтълні негрешіт ла ынторсъра коастей ын фаць; ачеста е локъл съў фаворіт.

— Дар ынпъліміса Са ще прса біне, зісе Неагое, къ ноі ерам съ венім ындатъ сыре а прііми порънчіле сале. Времеа не сілеще, Ефреме, ші ам ші аззит оаре-каре стрігърі врьчіоасе пе каре требъе а ле фаче съ такъ. Дака Радъл воеще а не ынкрединца лініща църій, требъе съ не деа дирекціа міліцієй, пентръ къ, фъръ солдаці нъ пътем ръспънде де нимік.

— Домніор, тоате мъсърілe че D-воастръ вечі сокоті требуінчіоасе сыре а асігъра тропъл ші патріа, нъ требъе а ынчерка чеа маі мікъ зъбавъ, ші крезъ къ D-воастръ вечі пътеа лъкра, ын ачеастъ ымпрежърраре, фъръ а ащепта порънчі d'a дрептъл; ынтр'ачестеа ынгъдуіці а мъ траце ын минът, воиў съ каут оаре-каре хъртій че Прінцъл м'а ынсърчінат а ле да ын мъна D-воастръ ын времеа ліпсіей сале.

Ындатъ че Ефрем еші, чей доі Боері ыші арънкаръ къ речіпрочітате къзътърі де ісбындъ ші де сігърацъ; цііnd ынсъ фоарте біне къ пърецій палатърілор 'аў врекі, авъръ маре гріжъ а нъ лъса съ ле скапе нічі ын къвънт.

Къларъгърал вені дупъ кътева минъте, дар нъ ера сінгър; ера ынсоцит де оамені ынарматі. Чей доі

конспіраторі se предаръ маі фъръ împotiвire, пен-трѫ кѫ, sinгѫра пѫtere moralъ че аі însѫфлецea, ера віклепіа.

— Datopia mea ap фi de a въ жертфi îndatъ рѫsвѫпъріі патріеі, ле zise Ефрем, moaptea воastръ însъ ap semъna фоарte mѫлt кѫ o ѵчѵidepe, дака ea s'ap sъвърші аічі, неавънd пе nimenі de maptър; dap веці mѫрі, aѫziці, веці mѫрі дефъітаці de nopod пе карele a'ці воіt ал депърta din datopiile лѫі, înaintea окілор лѫі, пріimind înжърътъріле лѫі, skървоаселе лѫі блesteme мергътоаре înainte a mѫnчілор че ві se гътеще ân ład.

— Nѫ кѫnosк, zise Дръган, крітеле de каре mъ înвіповъцещі. Ân minѫtѫл пріmeждіеі фѫкѫ кетат a mințі tропѫл, ші nѫ гъseskѫ de кът o кѫрsъ грозавъ, неаѫzitъ кіар ân istopia noastръ.

— Тропѫл se ва mințі акѫm ел sinгър, zise Ефрем emind.

Ѳша se înkise dѫnъ дънші.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

IX.

КАПІТАЛА.

Інтімплъріле факъ пе породъ неспіаторніе а се плека, нъмъ плебеа пъпъ трестіа.

Goldoni.

Тоці оамені ай фост, сънт, ші вор фі кондъші де інтімплърі.

Voltaire.

Інтр'ачестеа Търговіщеа еші din профъnda еї тъчере; еа se дещептъ тълбъратъ ші фъріоасъ; din тоате пърціле стрігъріле вепеаў a ісбі зрекіле челор доі Боері, ші фізіономіа лор лъа пе фіе-каре минът o алтъ інтіпъріре, къчі, ачі se аъzеа ън стрігът de моарте, ачі ън стрігът de ісбіndъ пентръ dъншіі. Оамені dънъ коастъ, а кърора тішкаре ера компінатъ къ аціа інделепчіъне ші інгріжіре, se ріdікаў ін грътъzі ші алергаў ін партеа палатълуі; зра ал лор de ресбоіў фъчеа съ ръзъне ехо din вечінътате: Съ трънаскъ Владіслав! стріга еі, моарте, моарте луі Радъ! ші se апропіаў din че ін че, ші чеі доі пріzоніері se репъщеаў ін віаць аъzіndъ.

— Ащіа сънт аі пощрії, zise Неагое.

— Кънd am пътеа съ фачем a фі аъзіщі de dъншіі, ръспънse Дръган.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Dap sъntem легаці, ші кът вом stpiга тоартеа поastpъ e sirъpъ.

Din време ın време ınsъ глаsъл лъї Ефрем se pidiка маї пре sъs de ачела ал adъnъtъreї nopodълъї; ка ърлетъл tpъsnetълъї кът ınеакъ mъцipea ъndeлор очеапълъї ıntъpътat.

— Фрацї, ле stpiга ел, патpia e mıntъitъ; tpъdъtopiї че аў вoit a въ ımпinце ла фапte пе каре inima вoastpъ, datopiile вoastpe de Pomънї ле osъndea, ші вор da sfırшitъл къ pъшine. Ъpmez'emї ачеа че аў ръmas кpedinчioшї Прinцълъї лор, ліберatopълъї лор, ші кът пentpъ чеї-лалцї, пъ ле маї ръmпe de кът a чере eptape, пе каpea inima пъpintеaскъ пъ ле'o ва тъгъdui.

Stpigътъл de: Съ tpъıaскъ Padъл! Съ tpъıaскъ ъъпъл nostp Прinц! ръъъпъ atъnчї ın тълцime. Моарte тръdътopілор! тоарte конспіratopілор, mişeілор! фрънtеa лъї Ефрем stpълъчеа; isбъnda ера ın тъıпіле сале; nopodъл черка ачеле tpansпoptъpї че фаче entъsiasmъл a se паще; ел алергъ ла палат кътınd пе Padъ, воıа ал addъче ın tpiътф, ал ътплеа de ъръріле сале, de dparostеa sa.

Фолосindъsъ de sгomotъл ші неорънdъıала че ачest entъsiasmъ попълар прічinъise ın палат, чеї doї прizoniepї ınчепъръ a stpiга sпре a se фаче a фі аъziцї de кътре аї лор, че se афлаў ın dpeптъа zidълъї камерії ъnde ей ераў ınкішї.

— Аічї, аічї тъ афлаў еў Dръган! Аічї, аічї еў Nеагое!

Корпъл de oamenї ınкліnацї ın котплот, se алкътъıа ın чеа маї таре парte de ніце іпшї че ъъферіseръ din реценераціа ші въпа орındъıалъ че

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Padъл intpodъsese. Disчiплiна чiвiлъ se пъpea фоарte гpea ъnop фiинце обiчнъите a se бъкъpa de toate пpeporатiвеле че dъ ъn гъверп апаршік, къчi, пепконтепiтеле пъвълiрi че пречedaseръ domnia ачestъi Прinц, пеорънdънала administpaцiей, moda de a жефъi банiй пъблiчi, дpептъpiле че шi ънsъша атънчi чел маi din ъpmъ атпловат, ън сфършit пepшinapea, ъpmape тpебъiнчioasъ ъnop asemenea пеорънdъелi, se съппъseръ ачeste toate de къtpe Padъл ла o стpашпікъ шi дpеапъ чепъpъ, шi a-чещi оameni sокotea ка o кpiтъ de stat opi-че si-лiпцъ пpiвea a pestatopniчi бъпа орънdъналъ шi ai фаче съ intpe ън datopiile de четъцепi. Din пепopочipe Цара-Ротъпеаскъ п'авea de лок Цiцepon ътпотpiва ачestop Batiлinas din XVI-лea веак, шi пiчi о ъpmape pепpesiвъ пъ пътea попpi ътpъпipea капетелор къ кpeepi апpiпшi карiй кpedea къ tot че пъ слъжьа a съtъpa шi a тълцъmi лъкомiile лор ера antinaцionaл. Шефiй ачestъi naptid ера doi оameni къ тълtъ inфлъinцъ, карiй кънощea пpea вine motiвъл de петълцъmipe ал конспiратopiлop, шi карiй, протежindъi, пъ вопа dекът a se слъжi къ дъпшiй спре a'шi ындestъла петърцinita лор амвiцie. Sънt Вladislав, Дpъган шi Neagoe dobъndiseръ чеде din тъпъ postъpi, шi, пеънчетат ътпpежъpъл тpопълъi, ътпърцiseръ къ ачest Прinц лiпгъшпiрiле кърtizaniлop. Astфел, ла къdepea лъi Владislав, dекончентpацi въzъnd къ, къ toate лаъdeле че лъaseръ, пъoзл Прinц, пъ пътаi къ пъ ле dettea postъpi, dap съ шi депърта de дъпшiй. Aчest атор пропpiй шi ачeastъ амвiцie къzътъ, фъ-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ръ причина инаинтърий лор къ конспиаторий, карий ай приимъръ къ браце deskise, сигъръ de талентеле лор ла интрігъ, ши порочиць ин сфършит а ведеа ин капъл лор doй oamenй de ын рапг иналт.

Ощіреа дъпъ коастъ ръспънse ла кетареа шефілор еї къ акклатаціїй съвбатіче. Бірзінца че Ефрет репъртase пе зліце, фъчеа пе конжъраці а пресимці къ о тръdare, saў чел пъцin o интимпларе пепревъзът требъе съ фі dat пе Дръган ши Neагое ин тайніле връжташілор лор; аша, indpentindзse къtре феreастръ de ынde se azzise stpigътъл лор, se хотъръ а о импрезъра ши а о лъа, къ toaтъ инъдціmea еї. Арборій de прin прежър къzind ин кtева minзte sзбt isбіріле лор, se skotea пъmant ши se пънea ла пічіоареле zidзлзї инkisopiї, ин къt distanца нъ маї ера deпарte пинъ ла феreастръ, o скаръ инкъ ши еї ар фі скъпат пе шефій лор. Глазъл порodзлзї инзъ se апропіе din че ин че; stpigъріле, se трънаскъ Padзл! фак съ ръзъne заллеле аппартаментелор. Ефрет, карele мерце инainte, кътъещe пе аї съї ин пъвъліріле лор патріотіче; se ши азde deskizindзse ъша челій din тиъ съзї къ sгomot, инкъ ын minзt ши конжъраціа ва фі инпекатъ прin тоартеа ачелора че аъ diріжato; ажънг ин катера лзї Padъ, dар Neагое ши пъsese пічіорзл пе феreастръ, ши къ ын глаs sardonik stpiга: съ пе ведет съпътошї Ефреме!

Ачesta сърі ши se арънкъ ин гоапа лзї ка ын tiгръ къръна о прадъ сігъръ ва съ'ї скапе; инзъ, ин моmentзл кind ера a se пънзsti astфел пе феreастръ, възъ тзлціmea връжташъ каре sбіера ши

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ѵрла de бѣкѵріе ла івірєа челор доі прізоніері скъпаці. Нороdѵл алєаргъ прін тоате аппартаментеле палатѵлѵі кѣѵтand ѧn тоате пърціле пе Прінцѵл лор, еле ѧnsъ ераѵ гоале, ші пѵmaі ѧntѵпекоаселе ехо а ле ѧntinselор сале, ръспѵndєа ла ачєste тѵлте глаѕѵрі. Ефрет атѵпчі se ѧngрїжі. Din тоате пърціле ѧї черєаѵ пе Padѵ, dap Padѵ порnise ші порodѵл пѵ требѵа съ щіе ачєasta. Къѵгърѵл авєа тѵлтъ кѵпощінцъ desпре карактерѵл оameniлор de a пѵ щі къ орї-че entѵsiasm попѵлар пекопт кade ѧn чєа-лалтъ estpemitate; ѧntѵmплъріле se грѣбнаѵ кѵ аѧta кѵцєалъ, momentѵл че ле фъкѵse a se паще, ле asвѵрдєа ел ѧnsѵшї кѵ грабъ вїтърії, ѧnкът se simцi къ ape требѵінцъ de кіте-ва momente de гndipe. Ефрет авєа кредінцъ ші талент, п'авєа ѧnsъ ценіѵ!

Ѧn време че ел se гndєa a pedѵче ачest порod лesпeскімвѣтор ла екзалтаціа sa, de маї наinte, рекнетеле врѣжташілор se апропіаѵ din че ѧn че; палатѵл se deskise ѧnaintєa лор, кѵm se deskisese ѧnaintєa паrtizaniлор тропѵлѵї; глаѕѵл лѵї Дръган порѵnчitор, трѵфаш, обрaznік, ші ѧndѵлчitор кіте o datъ, dѵnъ semпеле че ремарка пе фецеле челор ѧnклінаці кѵ dѧnsѵл, ръѕѵnъ asemenєa ла ѵша камереї ѵnde se афла Ефрет кѵ кцї-ва din аї сѵї.

— Прінцѵл вostрѵ в'а трѣdat, stріга Дръган; ѧn minѵtѵл прітежdієї, ел ва пѵnѵstit. Декларації тропѵл вакант.

Nепѵmърate аплодърі ръспѵnseръ ла ачest апostроф, ші Ефрет въzѵ къ сілінцеле сале ар фі пефолositoape, ші къ вірѵінца ѧnкоропєазъ ѧn сфѧр-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

mit fanta vea mai intpirantъ. Intp'avestea, emind dintp'un fel de anatie in kare la afundase avest mip de intimplърі, emi inaintea lui Drъgan mi stpigъ:

— Pomnі! natъ trъdъtorъl kare a boit sъ vъ trasku kъ dinsul ne drъmul krimei; nu s'a mъlcumit a'mі binde patpia vrъjmaşului vecnik, dar nu 'l a fost pъmine a vъ face mi ne boі al insoці la aveastъ fantъ a nadului.

— Daka bre unul a bindut patpia Tъrčilor, avela e Padu mi tu, rъspunse Drъgan; boі a'ці fъkut in tainъ a se intъpi toate garnizonele Dunъpіі, mi, kind am intrebat despre aveasta ne Princuli, 'mі a deklarat kъ sint numai nişte nъskočipі sečі, mi, kъ toate avestea se afli la Rъchiuk mai mult de doi-zečі mіі Tъrčі artalці. Pomnі, deklaralці ne Padul dela Affъtalці trъdъtorul patpіei sale!

— Merčelі! strepepoції vošpіі vor defъima fanta ce boі inkoronalці, mi le vor fi pъmine sokotindse kъ sintelі moşіі lor!

Čeі doі protivnіčі imі arunkarъ kъtътърі frіoase; eі se mъsuraŭ ka doі atleці asupra arepeі mi, kъ toate kъ partida lui Efrem semuna mai slaby, Drъgan ţia foarte bine kъ avea a se lupta kъ oameni karіі, daka eі avъrъ krajiul a rъmъnea kredinčiošі Princului lor, se vor bate kъ desnъdъjdire mi imі vor binde foarte skump viaţa lor. Efrem arunkъndui o kъtътъръ desprecuitoare, strъbъtъ kъ indrъsneal mi mindrie mъlcumea, zikndui:

— Intilniре bunъ, Drъgane!

Dunъ katева veasърі Kъlugърul era la Pimnik.

X.

O NOAPTE LA RÂMNIC.

Să disprețuim două teatre de oameni de o potrivă: nu ostă secret ni ne ostă de prisos.

Lamotte.

Nimic nu se știe mai lesne ca o lucrătură.

Apollonius.

Noi am văzut, la începutul acestui istoriu, starea între care se afla Radu ši fiul său Dănuț sosirea lor la mănăstirea Râmnicului, nu ne mai rămâne de cât a povesti sfârșitul acestui drame, care au pentru țara Românească urmările cele mai neprocite.

Noprodul Românesc e răsboinic; ši cum ar putea să nu fie, el, Dacă altoit în Roman, având războinsa lui din ei ši înaintea oștilor tot d'auna istoria ši monumentele patriei sale care a lăsat mândrului său moștenire numele de Romanie? În antichitate el are ne Sapere-aus ši Decebal; său colonizația romană, are podul lui

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Трaнaн, aї кърѕнa doї sтaлї seaтъпъ a фi фosт pe-
спектaцї de търeaцa Dѕпъре sпре a nemърi тntр'-
тnsъл simпtimentъл naцerilї saлe полiтiче; ape тър-
пъл лaї Север, Каракал, четатea-Чівita, обiчеѕрi-
лe pomane, шi тn istopia лaї ka naцia, neaтърнape;
a фost, прin poзiцia sa цеографiкъ, neтпчetat sъп-
пъs лa пъвълirї каре тл silea a se цinea tot d'aѕna
sъbт apme; кѕ toate aчestea, nopodъл pomтn n'a
фost niчї odatъ naptizan de ръскоале, шi'i a тре-
бъit niцe прiчiнї шi кѕвinte фoapte пѕterniчe sпре
ал siлi ka sъ нasъ din sѕпѕnerea че e datop sѕвera-
пilop sъї. Чiнeвашї пѕ гъseцe, тn istopia aчeцiї
naцiї, de кът фoapte pap екѕemплѕрї de nesѕбopdi-
нaцie, шi maї pap тnкъ ръскоале, шi тn sфършit,
ѕрiчioaseле komплotѕрї ѕpzite лa тntѕnepek seaтъ-
пъ a nѕ esista тn anaлeле Църiї Ромънещї. Тро-
пѕл fiind dѕпъ aллецere, шi дрептъріле Прiнцълъї
konтpебaлansтnd кѕ aчeлea a ле ѕneї adѕnърї naцi-
onaле алкътѕiтъ din чеї maї de кънetenie Боерї,
пѕ ера pap a вedea aчeastъ adѕnape, кtnd intepese-
ле saлe saѕ aчелea a ле църiї epaѕ вътъmate, a de-
клapa пе Прiнцъл Domnitop къzѕt din dirnitatea sa;
aчeste skiмбърї тnsъ se onepa tot d'aѕna фъръ sго-
мot шi фъръ върsape de sтnце, шї nѕ se sъвîршea
de лoк прiп тпpeѕnъ лѕкpape a nopodѕлъї, de кът
atѕnчї кtnd aчesta simцea къ'л anпasъ пpea тѕлт
жѕгѕл чe aї era imnѕs.

Комплотѕл лaї Дръган, ал кърѕна Vladislав e-
ра adевъpatѕл isвoditop шi прiчinѕitop, se ѕpzise
фoapte taїnik пentpѕ ka adѕnapea naцionaлъ, niчї
кнар nopodѕл, se noaтъ лѕкpa кѕ кѕnoщinцъ de-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

supe prichinъ; pъrichъtъ rъspundite kъ teщeshtъщipe strikaserъ respektъl shi veneraщia che chineваш aveа pentrъ Radъl, shi, kъnd zioa pъneriĭ in lъkraре a komplotъlъĭ sosi, porodъl era impъnat, shi fъrъ a kъnoaщe adevъrateле motive a le konspiratorilor, era gata a se shi ъni orbeщe kъ dinshiĭ. Рола lъĭ Drъgan shi a lъĭ Neagoe era din чele maĭ greле; eĭ bindeaъ patria lor shi protestaъ mereъ kъ eĭ nъ lъkreazъ de kъt pentrъ neatirnareа eĭ; eĭ keta ne Vladislav shi ne Tъrchĭ, shi bestea ne sъbtimpъ kъ Radъl, in incelecere kъ cheĭ din ъrtъ, supe a'shĭ intъri pъtereа sa shi a intemeia o dinastie, lъa mъsъrĭ vrъjmъшeщĭ pentrъ цarъ. Norodъl, orbit prin kъvintъriле lor, se frъminta in neщiinцъ, shi depъrtandъse de tron, asigъra isbanda komplotъlъĭ.

Prinцъl petrekъ noaptea konvorbind kъ personaцele che le kъnoaщem, asъpra indreptъriĭ releлor che vor ъrma neapъrat din intimplъriле che se petrekъserъ, nichĭ in miжlok plъkъt nъ se presenta, afarъ nъmaĭ daka s'ar deskide in resboĭ chivia shi de a intreprinde lъkrъl kъ eneрцie. Acheastъ mъsъrъ insъ, kъ toate kъ pъtea intreveдea Radъl intr'insa in rezъltat plъkъt pentrъ sine, dar arъnka цara in achea poziцie kritikъ che tъlbъrъriле din пъntrъ a addъs tot d'aъna dъnъ sine. Kъ toate acestea, supe a-fi пъzit Radъl de oriche primeжdie shi a fi asigъratъ sigъranцa sa personalъ, Efrem se insъrchinъ a pregъti shi kъщiga porodъl din acheastъ parte a цarĭ, shi al dispoza a supriжini tronъl, maĭ nainte de a sosi вещиле din kapitalъ. Toa-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

te aveste însъ dispoziţiĭ fъrъ întrepъnte prin ba-terĭ kъ bioiчнъne la noapta de din afaръ; maĭ mъl-ţĭ kълъreţĭ se aръta şi cerea osnitalitate pentrъ cesa-lalтъ parte a popiĭ; eĭ eraŭ, dъnъ obiчeĭъl statornicit în acele pъrţĭ şi maĭ ales în acea e-ноxъ, artaţĭ într'ъn kip kъm sъ nъ poatъ fi re-fъzaţĭ, porъnind şi cerînd mereŭ dela Kълъgърĭ.

— Noĭ sîntem negъţъtorĭ, ziseръ eĭ; o tъlbъra-pe s'a întîmplat la Tъrgoviţe, Bodъ a fъţit, şi noĭ înşine, ka sъ skъpъm de svitele krţieĭ poro-dъlъĭ, sîntem siliţĭ a kъsta ъn azil în mъnţĭ şi înpoape de graniţъ.

La aъmina torţeĭ de ръşinъ ce ardea din nain-tea porţĭ, Efrem şi Radъ rekъnoskъръ pe Drъgan, Blad însъ tresъri kъnoskъnd pe Desna în miжlo-kъl celor de kъrînd sosiţĭ. Aъmъpara din kame-ra Egъmenъlъĭ se stinse atъnчĭ îndatъ.

— Efreme, înkъ o propъnere, zise Prinţъl; mie nъ'mĭ e frikъ de moarte, nъ, Dъmnezeŭ 'mĭ e martъr, aş vrea nъmaĭ sъ şiĭŭ ţara ferichitъ şi sъ mъ asigъr, maĭ nainte de a înkide okiĭ, kъ in-stitъţiile ce eŭ am întemeiat vor prodъce roade fъkътoare de bine. Dъte la Drъgan, sinъneĭ kъ eŭ sînt aichĭ, şi propъneĭ ънirea de kare 'ţĭ am vorbit.

— E prea trziŭ, Prinţъle, el va lъa aceastъ propъnere drept o ъrtare a frichei.

— O voeskŭ, Efreme; ce'mĭ pasъ la ce simtimente va atribъi el aceastъ pornire din partea mea; interesъl ţъriĭ cere se fak tot ce sînzъr dela mine spre a'ĭ asigъra pacea şi biitorъl eĭ, şi eŭ nъ trebъe a sta la îndoialъ înaintea orĭ-kъrъia sakri-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

фічіѣ; фоарте порочіт дака ачесте закріфіче пот продѣче роаде.

Ын времеа ачеаста, къларециї интраръ ын апартаментеле destinate пентръ домнїї.

Индатъ домъ фъга Принцълъї ші а лъї Ефрем, Дръган бънъї къ еї se вор фі индрептат кътре Ромнік унде мънъстіреа ле da ын азіл asigърат; ел лъсъ пе Неагое ын капіталъ ші порні къ кнцї-ва din партizанії съї спре къътареа фъгарілор. Дака фъга лъї Радъ asigърase біръінца конжърацілор ын Търговіще, пресенца са ын принципат, кнар екзілъл съѣ, ера прімежdios пентръ домнїї, ші еї воя а ынпека пъдежdea породълъї не кошчнгъл Принцълъї лор. Еї simцea фоарте бine къ нацia нъ нътea ръмнпеа мълтъ време ын ръзъчіреа шоментълъї интръ каре еї о addъseseръ, ші къ тоате simнtimenteле de ъръ че партizанії лор арята атънчї пентръ Радъ, вор фі нтоарse маї ла ъртъ нмпротіва лор. Афаръ de ачеаста Дръган авъsese нгріжіреа addъче къ sine пе фіїкъsa; еа нътea, еа требъна кнар аї фі de ын маре фолос, ші ын тоатъ времеа къларіеї; ел se оккупа аї ворбі de амор, а дещепта ын inima еї ачел simнtiment че кредеа къ se stinsese, нтнмпларе че атънчї нъ ар фі воit съ ї se нтнмпле. Ел фъгъдъї кнар Desпеї къ Влад ва девені мірелe еї, дака ші Принцъл ва нгъдъї ачеаста, ші дъпъ че лъкръ inima ачещії копіле пе епкларъл (ніковала) интріцїї, довнndi нкрединцареа къ аморъл prinsese adнncї ръдъчінї нтр'нsa, ші къзнътъра лъї ардеа атънчї ндoit de фокъл амбіцієї че se кредеа ндestълатъ, ші de ачела ал

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ръзбънърій. Ел ера sігър къ, дака Пріпцъл ші фіъа съъ ера ла Рътпік, nesokotinца ші nasionъл лъї Влad ла ва фаче лesne a deskoпері, прin тіжлоаче че ел прегътise, petpaцерea лъї Padъл, карele ва фі пentpъ dънsъл ka o слабъ oiцъ ın гіаръле tigрълъї ınвіершънat de фоame.

In къt пentpъ Ефрem, ел пetpekъse чea maї mare парte a попцій лъкрınd. Dъпъ че ашezase o прівегere stpaшnікъ asъnpa лъї Dръган ші asъnpa oameнілор съї, mepse a stръbate opaшъл къtънd a'шї asігъра oape-каре sпріжініре ıntpe лъкъitopiї карії, пецiind нітік desпре ınтътплъріле din капіталъ, пъ se афлаў ınкъ пе dрътъл вре зnop прежъdіцій връжтъшещї ътпotріва Пріпцълъї. Ел афлъ пretътindenї пъ пътаї бънъ воінцъ, dap ші апліkape, simбatie ші sънпънere пentpъ kaъza лъї Padъ. Ліпіцit dънъ ачeastъ ърmare ші sігър къ пътъръл oameнілор съї ва фі маї ındestълътor sпre a sdpobі ші a нітікпічі пе конжърації, дака вор da de фацъ піskap-ва intenції kpiminale, se тълцъmі a tpimite кцї-ва oameнї ла Търговіще къtpe kpedinчошії съї. Soapta ръskoалелор фiind sънпъsъ ла пепътърate preskітбърї че momentъл ле паще, фъръ ka отъл съ ле поатъ preведea, ел se ıntemeя пе o preskітбare de ачest фел, прin актівітатеа ші zeлъл че ıntpебъінца, ші пъdъждъя съ поатъ a профіta dintp'aчeasta фъръ ka съ фіе sілit a вені ла ътвоелї къ връжташії съї.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

XI.

ПРОФЕЦІА.

Biitorъa e in sinъa aъĭ Dъmnezeŭ.

Napoleon.

În ръвirsatъa zorilor ші Padъ din naрtешĭ mерse ла паракlisъa mънъstireĭ. Ел simцea требuinца, atit de natъralъ in poziцia sa, de a мерце spre a къta, intrъ altar, ачea liniще пе каре sfomoteле aъmещĭ o smъlг, ші in локъл кърia tronъl nъ prodъче dekът ъrîtърĭ ші intriцi. Аколо, inцепъке ла пічioареле Mintъitorъlъĭ sъъ, ал кърta sinце 'i se пърea кърfind inkъ; ла пічioареле Dрentъlъĭ Dрeццilor че ешĭ da sъфletъл аколо пе o крче de хълъ; ла пічioареле Sfintълъĭ Sfinцilor, пе каре in порod intрег батжокорîse, defъimase, пirse, osindise, въръ kite-ва лакръмĭ ші adpesъ кътре чер o ръгъчune фіерbinte; ел пріченъ in фаца ачещĭ ікоane sinцerinde къ nъ e отъл невinoват ші кърat карелe аре dрent ла resпектъл ші аторъл паціеĭ sале; къ, кът sъфletъл съъ e маĭ inalt, кът atit маĭ мълт аре връжташĭ че каzъ ал доворî. Insъ, че маре ферічire требue съ simцъ ачела каре поate zice: Iisъse, еъ sъфер ка ші tine пentрu dрentate! ка ші tine воіъ a мърі ка съ intъresk кът sinцеле меъ institъцiile фолositoare къ каре воіат a inzestra ачest порod неinвъцат, in-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ґрат ші лесне-скімбътор. Дака тот че ам фъкът ва ръмнеа ымфъшърат ын вълъ вітърій; дака стеагъл гроазей а аддъпат сънт дінсъл пе тоці ачея карій воіам аї аддъче ла адевър, ші дака ей ґртеазъ орбеще, кетъ асеменеа, ка ші тине, міла Дъмнезеълъй а Тот-пътернік ші ей стрігъ din фъндъл інімей меле: Пърінте, ґартъле лор къ пъ щіе че фак!

Падъ се афла аколеа къ фрънтеа плекатъ ын пъмънт. Тот трекътъл съъ se desфiinца ымaintеа ынълцімей ideілор че релігіа ей ынсъфла; toate легътъріле esistinцей сале, atât presente кât ші трекъте, se desфъчеаъ ын presenца мъріmей ачелъя че а фъкът a se паще лъmina, ші кареле a dat съфлет natърей. Ын ачest moment de сънprem екстаз, ел пъ маі цінеа de ачел фел de фiinце трăitoare че се нъmesк oamenі; totъл ынtр'ынсъл se identiфікase къ mistereле mынґітoare a ле Кръчей; totъл ынtр'ынсъл ера esenцъ dівінъ. Аша, кынd кынтъріле сфінте a ле літърґіей фъкъръ съ ръсъне болта алтарълъй; кынd фъmъл ліванълъй ынчепъ a se ридіка ка ніще норі aроmatічі, se зіче къ фрънтеа лъй Падъ фъ aтънчі ынкънцънъратъ de o аъреолъ de лъmінъ кареа ръсънdi ын tot параклісъл o стрълъчіре дівінъ; сънn къ Егъmenъл, ла ачеastъ ведере, къзъ ын цепъкі; къ сфінцій a кърора кіпърі ынподобя параклісъл, se зніръ ші ынtonаръ ън копчерт a къръя armonіe se кобора dела пічіоареле tронълъй чересk. Ын тіжлокъл ачещій сълъіme екзалтацій, Пріnцъл, Іеремія ал църій Ромънещі пропънцъ кълінтеле ърмътoare, каре тікаъ din бъзеле сале ка сънeteле ънъй орган, ын сънъл ънеі adънърі de кredinчіоші:

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Віжъліа ърлъ; черъл se аккоперъ de порї негрі; нічї o stea nъ se маї вede карea съ ѧndрепteze пашії ѧnкinatълъї. Stъпъne! Stъпъne! мілъ! Natъра se ѧntъnекъ din че ѧn че; iкoana нimiкълъї e претъtindenї ші глаsъл лъї Dъmnezeў sinгър, че тъnъ ѧn петърцініре, sпріжінеще пе съртапъл ѧnкinat че п'аў ажъns ѧnкъ ла sфършітъл карiереї sале. Съртane ѧnкinat, *) nъ'цї пierde къражъл! Дака фъцеръл лъчеще, iзбеще ші нimiкпічеще, este чел Вечнік каре o порънчеще. Прівеще! Въntъріле гoneskў порії че stръbat черъл ка піще кърsierї репезї. Фіе каре stea ѧnчепе a se аръta. Nъ пierde къражъл. Ўitete кът лъчеще ачeastъ stea de diamant. Stрълъчіреa еї екліnseще пе ачеа a тътълор челор лалте че o ѧnкънжъръ. Фії біne кънъntat Міхаў Biteazъле!

Ваї! steaoa ta se ѧntъnекъ ші ea ѧn віжеліе! кът аллеаргъ ачещї порї негрі! Авіа ѧnкinatъл simцi azъръл черълъї, ші ъn въл de ѧntъnерік ѧл ші реакопері. O лакръмї! лакръмї! Съртane ѧnкinat! Dъnъ че лъчі тълъ прете пе opizon steoa лъї Konstantin Брънковеанъл, disпape ѧn topenteле de sънце. Съртanї копії! Авіа ѧn аърора віецїї, ші еї прііmeskў ботezъл мартірълъї! Nепорочіt ѧnкinat! Пе дрът nъ'цї маї рътъne нічї ъn adънost! Мерцї! Мерцї мереў! ші къ toate къ веї ажънце ѧnр'ъn пъstiў, рътъчіt, ѧnфлътънzit, обosit, фъръ пъдежde de a скъпа de Чакалъл че пъndеще прада sa, пъдъждъеще мереў!

*) Цара Ромънеаскъ.

X.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Ун веак ва трече *); ун лунг веак de кинтрї ші de desпъдежde. Іарва ва фі kositъ sъвt пічоареле тале; арборіі пъ вор авea пентръ tine нічї ъмбрірї, нічї роade ръкоріtoape; пъ asвърлі унsъ анкора пъдеждіі; zioa de скъпare ва sosi; Кръчea ва фі мънтъіреа ta.

Din унълцітea Голготеї лумina se ва ръспъndi asупра ръзвоінічілор тъї; Евапгеліа ва фі фъкліа реценерацієї тале. Nopoadele вор вedea копілъріа ta ші te вор крede пъскътъ къ dънseле. Елле te вор пъmi фрателе лор ші тъ веї перце de o потрівъ къ поъле лор institъцій, ші ревestitъ къ печетea умanітъцій. Гнъръле вълтърлъї че te stръпг къ віоічънe, se вор лърці ші фъръ воеї; тъ веї redoвъndi неатърпареа ta; лімва ta stрікатъ ші бastapdatъ de кътре секолії непорочіреї, se ва репаце din чепъша еї ка ун алdoілea Фенікs.

Прівеце ункinat, este Лазър каре 'ці addъче sакріфічъл sъdорілор sале, ал ostenелілор sале, ал віецеї sале; sъвt мъna sa жънimea ун поъ sбор; entъsiasmъл патріotismълъї este stindapdъл sъъ, ші лумina sъччede ъмбрелор че te ункъпцънра.

Мії de жънї аквілонї **) se вор івi sпре a гоні пазъріле de noantea din гъхріле лор унтънекоase; тъ пъ веї маї фі ун sърman черв лъat ун гоапъ de кълпії вънъторілор, чі веї пътea прівi ун фацъ soареле, ші sборъл тъъ кътezътор, stръбътънd унтънекошії порї аї opizonтълъї, пъ вор къноаце de спацій de кът петърцінірea.

*) Domnia Фанаріоцілор.

**) Istopічії, Літерації ші Поеції.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Шi апоĭ, кълъторind прin кътпiiле стрълъчite че soареле Кръчiĭ ва фаче a лnверzi, тъ веĭ пътea a te рътъчi лn вое лntр'ъn лабiрint de верzĭ ъmбрiрĭ. Копiĭ *), пе каре съпъл тъй лĭ ва пърta, те вор аппъра къ еци̧da лор фъкътoape de бine, шi тъ веĭ пътea dopmi, порочite лnкiпътор, лn тiжлокъл флорiлор **) de каре ащерпътъл тъй ва фi презърат.

О профъndъ тъчере ъртъ dъnъ aчeste къвinte.

---

*) Прiнцiĭ пътънтенĭ.

**) Щiинцеле ті Артелс.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

XII.

ЎN MIЖЛOK DE SKЪПАРЕ.

Міжлокта чел маї лесне де а авъръї тпапої окара, есте де а пъ'дї маї аддъче аминте де дънса.

Solon.

Віртъtea е тъзъра търіmeї.

Agesilas.

Dъпъ доъ чеазърї Padзл mepse ла Dръган, пе карале тл афлъ singър. Ел mepse аколеа фъръ арme, se presentъ лзї фъръ temepe, кз toate къ, тп аппартamentele връжташзлзї зъз, toate ераз disnozate a тnsзфла temepea. Тn лънгзл пъpetелзї, албіт кз вар, ераз ашezate o тълціme de арme: пistoале, зъвії, тatarane, каравіne, ші Dръган кнар тnsзшї пърta o чінгъtoape тпкъркатъ de арme mopтіфере тпodobite кз чел маї таре лъкс. Тръзърі-ле Прінцзлзї ераз лініщite; зп зъмбет de ertape, зп зъмбет de ачелеа че търіmea de sзфлет singър фаче а se ібі тп presenца зпзї връжташ, se ръ-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

тъчеа пе бъзеле сале; тотъл ын перsоана sa, къттътъра sa, тішкареа sa, цестъріле сале авеаў оаре-че атът de imnosant къ, къ тоатъ simnлічitatea хаїпелор сале ші богъція челор лалте але протівнікълуї съў, ын stpein къ тоате ачestea ар фі рекънoскът ындатъ пе Прінцъл. Фisionomia луї Дръган, din ынnотрівъ, пърta ынtінъріреа карактерълуї съў. О фрънte ынгъstъ, окії тічї, о фігъръ слабъ ші прелънгъ, ын sърръs sardonik че пішка бъзеле луї, ші ын sфършit attitъdinea sa плінъ de sфіалъ ын presenца stъпънълуї съў, фъчеа съ se presimцъ рола че фіе-каре din еї ера съ жоаче.

— Дръгane, тъ o bezї, еў віў ла tine фъръ арme ші фъръ eskорtъ; ын momentъл de акът кънd патріа se афлъ пе бъзеле прънastieї, este преа de требuінцъ ка noї съ авет o ынtреворбіре партікъларъ, ші дака, аторъл патріеї dipiце лъкръріле tале, asemenea sinгър аторъл патріеї e каре тъ фаче съ віў ла tine; este фоарte de крezът ка noї амъndoї съ пътет pestatornічі бъпа орънdъшалъ ші съ скъпът патріа noastръ de sъiteле ръскоалеї прітежdioase че s'a ынtъmплат.

Постелнікъл пъ ръспънse німік.

— De мълт ынкъ, adъогъ Radъл, кънoaщeatъ карії ера аъторії комплотълуї че se цesea, пъ пъmaї ынnотріва перsоaneї теле, dap ші маї мълт ынnотріва biitорълуї ші ферічірії Църії; щіат къ шефії de къпetenie аї ачещії тішкърї ера Постелнікъл Дръган ші Nearoe.

— Авещї грешалъ, stъпънъл теў, stрігъ Дръган, sърпрins de ачest преатбъл ынgrozitor пентръ дъп-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

съл, еў п'ам авът ын ведере де кът бине патріеў, ші довада чea маї стрълучітъ че почъ да despre aceasta, este sosirea mea aiчї.

Отъл стрікат de nimiк nъ se teme аша мълт ка de a'шї ведea лъкръріле сале ші гъндъріле сале тъмъчite къ ексактitate; nъ se teme de nimiк маї мълт ка де a se ведea ын фаца отълуї бън, пе карене a воit съ'л пъарзъ прin калотniile ші intриціile сале, ші, къ кът аратъ къражъ ші ардоаре кънd поate a лъкра ын таїнъ, къ атъta ел e мік, къ атът e мішел кънd e сілit a фі ын фаца противникълуї съў.

— Dар, Дръгане, адъогъ Принцъл, раппортърї сігъре мъ фъкъръ a къноаще de мълт къ тъ ераї чел ынтъю isboditor ал dрameї че se жоакъ; аш фі пътът лъa ындатъ мъзърї супе a ынnека intриga, дъндъо ла лъмінъ ші кетънd ын ажъторъл меў породъл меў че мъ ъбіа ші боерії меї че мъ респекта.

— Ачелаш пород ші ачеяшї Боерї сънt ынкъ гата a спріжіні тронъл ші патріа, zise Дръган.

— Тъ щіў біне къ, ъртъ Принцъл, денарте de a'цї фаче мъстърї нефолositoare, те am кemat ла mine, къ воіў кяр a'цї ынкреде ынгріжірea de a рекета пе чеї нетълцуміцї ла бъна орындуяла, пъдъждuind къ карактеръл тъў ла ачеастъ ынпрежъраре se ва ынълца пънъ ла ал меў ші ва прічене tot че ера ынтр'ачеasta de блъndeце ші de цеперозitate ын фелъл къ каре еў ым ръзбънam.

— Ынълцimea Boастръ ымї фаче доженї пе каре еў nъ ле ынцелегъ; о рог съ se есплiче маї desлъшit.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Nъ кредe, Dръгане, къ пъртареа меа de акъм este ефектъл фричеї, пъ; din потрівъ еў крезў къ арът къражў ътфъцiшindъмъ sinгър ші фъръ арме къре ън от кареле, о щіў, а жърat моарtea меа; ътфъцiшindъмъ лъї ші поate, ачі ън таїнъ, ън ачeастъ катеръ, неавънd de къt ачещї пъреці ші черъл мартърї, съ stългъ віаца Прінцълъї съў, sігър къ цара пъ ва афла нічї о datъ нimік desпре ачeastъ крітъ a лъї, ші къ, ка Пілат, ва пътea a'шї spъла тъїніле ші a зіче: Sънt невіноват de sънцеле че s'aў върsat!

— Stъпъне, ънъцiмea Воastръ ътї insълтъ чinstea.

— Nъ, Dръгане, чел пъцin пъ e скопъл меў ачеsta. 'Мї ар шъdea ръў a воі прin кънinte de ър, dар пъ se афлъ de ачestea ън inima mea, 'мї ар шedea ръў a гръві ънкъ momentъл крizeї че воіў a depърta къt ътї ва фі прin пътinцъ.

— Еї бine! stъпънъл меў, zise Dръган, пentръ къ требъе a ворві кърat, воіў ворві: Dар, Радъле de ла Аффътацї, еў ъцї sънt връжташ, връжташъл тъў de моарte; ъцї sънt връжташ пentръ къ'мї требъе віаца та, ші о воіў авеао; пentръ къ фамілiа та a нечinstit пе a mea; пentръ къ фіъл тъў аў ъншелат пе фіїкътea; пentръ къ м'аї nesокotit ън tot кърsъл Domnieї тале; пentръ къ тъ аї ътпins ші аї depърtat повіліmea църії, карea sinгъръ пътea a o sпріжini ън momentъл прімеждієї; пentръ къ, ън лок de a te ътбрі de боерії тъї, тъ te аї ънкънцънрat de оamenї de ънжositъ треаптъ, sъbt претекst къ карактеръл лор ера слобод ші леал; ън sфършit,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ментрѫ къ, ка репрезентанд аѧ воинцеі породнлѫі, сѫнд ѫнсърчінат а те фаче съ щіі къ аі мерітат ѫра ші ръсбѫнареа лѫі. О! ѫці шаде бине ціе, Прінц destponat, а вені съ'мі ворбещі де карактерѫл тъѫ ші де ценерозітатеа та. Еѫ, еѫ дъдѫѫ довадъ де ръбдаре аскѫлѫндѫте атѫта лѫпгъ време, ші, еѫ воѫ да довадъ де ценерозітате зікѫндѫ'ці къ Дръган пѫ е ѫн мішеа, пѫ е ѫн ом каре ѫччіде ле връжташѫл съѫ ѫн секрет кѫм зічі тѫ, къ ѫн віітор ѫнсъ требѫе а фі ѫнтре noі ѫн ресвоѫ де моарте.

Дръган зікѫнд ачесте ворбе, се лъsase а се стъпѫні де патима sa, de ѫр, ші de ресбѫнаре; фокѫл мъніеі 'і se ѫркase ѫн ображ; ценеле сале ера смѫчіте, кѫ віоічѫне мішкате; къѫтътѫра sa ѫші релѫase ѫндръснеала, ачеа ѫндръснеалъ ѫнсъ че карактеризеазъ пе отѫл че se simte слаб, ші карене кредe къ'ші а: редобѫндіт вреднічіа sa. Padѫ, din потрівъ, ера лініщіт, ші, аскѫлѫнd інсѫлене че протівнікѫл съѫ аі адpesa, пѫ дете нічі ѫн semn de тѫлбѫраре, нічі de мѫніе, дар ръспѫнse:

— Дѫмнезеѫ е мартѫрѫл меѫ! еѫ п'ам лінsit нічі одатъ din даторіile мене кътре націа че'мі а фост ѫнкредінцатъ. Тѫ ворбещі ѫн нѫмене Църіі-Ромънещі, дар цара ачеаsta e stреінъ ла фантеле тале; тѫ ворбещі ѫн нѫмене Боеріlор, ші еѫ мъ ѫнтемеезѫ аsѫпра реазімѫлѫі лор; тѫ ворбещі ѫн нѫмене породнлѫі, дар породнлѫ ціе фоарте бине къ еѫ sѫнt ачела карене 'лам скos din прънастіа ѫнпрѫ каре se афла, ші къ еѫ sѫнt ачела карене 'лам асігѫрат бънѫріле лѫі, лініщеа лѫі ші вііторѫл лѫі.

XI.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Aseменea ші чinstea луї, zise Dръган къ iponie. Dap Padъле, лаъdъцї ın пъблік бънелецї tале къцetърї, конціінца'цї чea кърatъ, лъкръріле tале пentръ бinele пъблік, ınsъ nъ te ınчerka a askъnde пъртареa перъшinatъ a фiълуї tъў ıntръ чeла че mъ прівеще. Тъ поцї ръmınea рече ші nепъsътор ın acest moment de прімеждie, фoарte бine, ınsъ eў, nъ o поцїў. Nацia ıntreagъ ва фi ла цenъкїї тъї, te ва ınkъnцınра de respект ші de amor, ва жъра amърі пentръ tine, ші eў, eў Dръган, mъ воїў ridika ші dintr'ın kъвınt воїў фаче съ ръsaръ asъnpra acestuї Ipinц adopat ръшinea къ каре луї ı ı плаче a аккопері ne sınъшiї sъi, воїў stріга ла ръsвъnare, dap, ръsвъnare dreaптъ, ръsвъnare d'ın sърman пърinte nevinstit ıntръ чea че ел are maї skътn ın лъme, ръsвъnare каре воеще sınце ші nъ se noate ıtпъka de кът ın sınце; воїў аръta перії meї алуї ne карії фiъл тъў aў mınжit, ne фiїka mea, фрътoasa mea фiїкъ, флoare din Edem къріа ел a ътълs чea maї фрътoasъ nodoaвъ, ne карea aў predato дефъїmърії, ne карea a арънkato ın прънastia чea maї adınkъ ıntръ каре ар пътea къdea o фiинцъ тръitoare. Ах! daka тъ nъ ınцелецї sъферінцеле inimeї meле sфıшiate, eї bine, алцїї ле вор ıncелеце, ші ръsвъnarea mea ва авea drept reazim ın ıntрer nopod mıniat! O! aш фi пътът a'mї ръsвъna sinгър, aш фi пътът ıмфіце ın тъчере askъцішъ пътпалуаї meў ın sınъ тъў, ınsъ trebъe ka nedeansa ta sъ se факъ пъблікъ, ші nopodъл тъў sъ ınveце a se skърbi de пътеле тъў.

Padъл ръmase конфъziat.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Eă nă kănoşteam părtarea lăĭ Vlad kăre familia ta, zise el, akăm te înţelegă, ţĭĭ trebăe viaţa mea şi a fiĭlăĭ meă.

— Nă! strigă ăn glas ce răsănă la ăşa apartamentălăĭ.

Era Efrem, credincioslă Efrem, carele ăzise sfărşitălă acelĭĭ konversaţiĭ şi carele addăcea kă sine ne Vlad şi ne Desna.

— Addăkă doĭ amanţĭ, stăpănălă meă, înfrădzeţĭ ăniprea lor?

— Dar, zise Prinţălă kă ăn glas xotărîtor, ea este şi kiar trebăinciosă.

— Dămneata, Postelnice Drăgane, voeşĭ a da ne fiĭka D-tale de konsoartă lăĭ Vlad, fiĭl lăĭ Radă Basarab dela Affătaţĭ?

— Dar, răspănse Drăgan, kă okiĭ blejdiţĭ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

XIII.

ЧЕТАТЕА.

Dупъ о крїзъ революцїонаръ, вътndеџеа ші политіка sфътѵеск de o потрівъ de a amnistia.

Jean Muller.

Dака чіневаш ар куноаште istoria целтлїї, дела Каін ші пънъ ын зілеле ноастре, н'ар маї афла ынтр'ынса de кът оттортрї ші тъчелърїї.

Addison.

Nѵ 'ць заврїфіа dо лок опоареа, супе а-жунџе ла опоаре.

De Bugny.

Noaптеа аккоперіse кѣ ынтреле сале кътпіїле ші deалѣріле. Тъчереа domina ынпрежърѣл тъпъstireї, ші п'аѵѕеа чіневаш de кът sгomotѣл прічинѣit прін прегътіріле сърбъторїї пѣнџіале. Radѣ ші Dръган ераѣ sinгърї; Влad ші Desпа, ынтр'ын аппartament petpas, ынш ынпъртъшеаѣ ферічіріле лор ші екstasъріле лор.

Ын време че Прінцъл ші Postелнікъл ынтреворбяаѣ despre требіле църїї, ачest din ърмъ прііmі o веste; чіті sкрisoarea, se сілі a сърpide ші o пѕse ын ындoiѣра хаїneї сале.

— Сѣпѧне, zise ел Прінцълуї, Тѣрговіцеа е din пѕoѣ ліпіщіть, Тѣрчіїї ынѕъ аѣ ынtрат ын царъ.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Ындатъ дупъ церемония кунуниилор, зисе Падъл, ноі вом порні ун ъртеле лор супе аі исрони.

Ефрем интръ ші зисе Прінцълъі къ глас унчет:

— Конжъраціі сунт ніердъці, міліція ші чеі маі де къпетение Боері сунт ун роана лор.

— Ефреме, зисе Падъл, фъ към съ фіе кръцат сунцеле лор; ачещіа сунт оі ръзъчіте пе каре ві ва реунтоарче чіпеваш прін блындеце маі лесне декът прін северітате. Че фаче Неагое?

— Нъ щіе німені, ел а есіт дін Търговіще.

— Н'ар фі бине, Дръгане, зисе Прінцъл, дака сърбарса де мине ам челебрао дін презънъ ші къ Неагое, ші дака, азъпра жертфелнікълъі сакръ ал темплълъі, унінд чеі доі копіі аі пощріі, не ам уні асемене ші ноі кіте треі прінтр'ун симтіment синчер, прінтр'ун пріетешъг стрins ші траінік?

— Къ тоате къ Неагое ар фі фъцит, нъ крез унсъ ка ел съ вие съ каште о скъпаре ун ачесте зідъріі.

— Стъпънъл меў, ръспънсе Ефрем, Неагое аре ункъ кіці-ва партізані карії, де ші славі, сунт легаці къ дінсъл прін легътъріі че сунт фоарте анеое де рънт: ачесте сунт ачеле легътъріі че унескў ла уна ші ачеяші ъръ пе тоці оаменіі а кърора віаць е пефолositоаре, кърора интересъл, леневірея саў певъпеле плъчеріі, сунт сингъріле лор дистракціі плъкъте; де ші славі, ачещі інші възндъсе біръіці ші сіліці де а реінтра събт жъгъл бънеі-орындъелаі ші ал бънеі-къвііці, ун деспъдежде де а маі добынді ліберътеа дъсметікъ пе каре ей реклатъ, вор префері а мърі къ артеле ун мънъ, супе а фаче съ ғандеаскъ чіпеваш къ ексиста унтр'унші о зм-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ръ de simntiment, de кръжѣѣ, de opinie, de віртѣте noate, маї вine de кѣt de a кѣnoaце рътъчірea фантелор лор ші невѣnia ѣntрепrindерії лор. Еѣ крez къ цара ва sѣфері ѣn toatъ вретea пе кѣt ва хръni ѣn sѣnѣл еї ачest soнѣ de oamenї ръѣ-пръвіцї, ші къ ар фі de требѣinцъ a o къръца de dѣnшії.

— Ефреme, zise Dръган, ѣnsѣрътоарea фіѣлѣї Прінцѣлѣї требѣe a фі пентрѣ царъ ѣn sѣжet de біne-кѣвънтърї; еѣ рекламѣ o amnistie ценералъ.

— Dръган a гічіt гѣndѣл меѣ, zise Padѣ.

— O ертаре ценералъ, zise кredinчіosѣл Ефрет, маї алes ѣn ѣmпрежѣръріле de акѣm, este o ѣnкѣражѣare пентрѣ ребелї.

— O ертаре ценералъ, маї ръsпѣnse Посtелнікѣл, este o ѣndatoріре sакръ de a sлѣжі кѣ кredinцъ ѣnѣї Гѣверп ценеros.

Ефрет ѣшї тѣшкъ бѣzеле. Ел пріченѣ ѣndatъ пентрѣ че Dръган рекламата кѣ атѣta stърѣіре o amnistie. Ачest акт de блѣndeце ера prodѣs ѣntр'ѣnsѣл прінтр'ѣn simntiment кѣ totѣl ѣmпротівітор ачелѣїа de каре Padѣ ера мішкат. Ла Padѣ, ера бѣпътатea патѣралъ a inimeї ші dрarостea sѣпѣшілор sъї каре ѣl фъчea a лѣкра astфел, ла Dръган, ера мішелоasa фрікъ de a'шї vedea ѣnкъ odatъ toate цезъѣріле комплотѣлѣї че ел кѣrтѣise, deскоперіte ші кѣnoскѣte ѣn пѣблік. Аша Ефрет zise трънdѣse:

— Dръгане, D-ta ѣцї addѣчї aminte de катера dela Тѣрговіце.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Aвesta рътase конфъz, къm eші ънsъ Ефрem, zise Прinцълуї:

— Stъпънъл meў, zелъл луї Ефрem ese adese-orї din хotaръle ъmanitъцї, ші daka кътez a sпріжini o черере ън aвest moment, por пе M. Boasіръ a біne-вoі a аккорda o amnistie цenepaлъ.

— Inima mea a ші пропънцato, ръsпънse Padъл къ обічнъitaї блаndeце.

Съ лъзът aчі пе Прinцъл къ Dръган ші съ ъrmърim пашії кredinчiosъluї Ефрem. Dупъ че черчетъ къ skътпътate toate inірърiле тъпъstireї ші se asiгъръ къ nічї ън връжташ nъ пoate inірa ън пъънтръ пе фъріш, еші прin пoapta каре dъ asъпра таlърілор Олтъluї ші прівea кътпііле вердъe din прежърхл луї аккоперite de богатъл трібът че natърă dъ ън фіе-каре an sпре a ръsпlъti sъdopiле тънчitорluї плъгар. Nъ ера ъna din aчele фрътoase попцї ънтръ каре steлеле арцintї skлipeskъ ън aгърхл богат ал черхluї, ънтръ каре лъna se прежтблъ ънчet asъпра орizonъluї ші ръsпъndeце лътina sa палidъ ші dзioasъ каrea strъbate sъфletъл ші'л пъne пe гândрї, чі порї негрії пъртацї пe aріпіле ънзї вънt фъріos, прevesteaў ъna din aчele віжелії че e съ'ші ръsпъndeaskъ пъstiіріле asъпра жътпърілор; din вreme ън вreme ніце фълцere strъbъteaў ънtinsъл ънтъneрек ші sъфларea вънtълуї прin арборї era sinгърхл sгomot че ънsъфлецea natъра. Ън deпърtape ънsъ, прin ажъторхл ъnia dintр'aчeste лъчірї фъцitіve, Ефрem крezъ къ zъреце оare-че каре se тішка.

Ka лa ън кuарt de чeas dела Ръmпік, se ънnaлцъ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

о мовіллъ пietроasъ, sinгъръ ші isолatъ, ка кът natъра ар фі пъso ıntр'adins, спре a salжi de ımпрежтъire ıntърitoare ла intрarea ın кımnie ші спре a марка, ка ън пънt ın kartea natъreї, прекърmarea mъnцiлор. D'аколea ındpeptındъse къtре Nopd, dрътъл se кроеще прintре Oлt ші dealърї, каре, търindъse din че ın че, формeazъ апої niще mъnцї прънъщioшї карії фак din dрът o потекъ лънгъ de maї mъlte чeasърї. Мına актівъ ші креатріцъ a колоніilор romane se регъсеще ші ачі; пентръ къ, din кънd ın кънd, чіпеваші афлъ рътъmiце de ачеле фрътoase ърme че причінъesк admiрaцia нороadелор. Ачeastъ мовіл, пъmitъ чetate, din латineскъл Чівitas, salжi поate de фортереці ın timпiї векї, пентръ къ кıар astъzї афлъ ınкъ чіпеваш zidърї Romane аколо, клъdite къ ън фел de къръmidъ maї tape de къt піatра. Ea este прънъstioasъ; чіпеваш se ъркъ аколо ка кът s'ар ърка пе o скаръ a къріа трепte n'ар фі потрівite. Asънpa коastелор eї секъціве ші ъскate креще ederъ ші мъръчинї. Din distanцъ ın distanцъ se вede кıte ън копъчел сълбатек ші ъскat. Singъре zidърiле eї s'aў ımпotiвit inфлъinцeї timпilor deрънъпъторї; nosesорї пesъцioшї, ın лок de a пъstра aчeste рънї ıntр'o stape intakъ, aў клъdit ın пъънтръ кърцілор ші алтор ediфіче колівї de лемn аккоперite къ пае ші трestie. Astъzї жънimea пебънatекъ терце, Dъmineка ші ın ziле de сърбъторї, ка съ жоаче asънpa aчestъї шes, ла sънetъл веселїї мъzічї a лъътарілор, ші копіла фъръ гріжъ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ши веселъ ынї ѫерце аколо фрънтеа sa плінъ de пъдъшеалъ, фъръ a se rındi къ odatъ epoi, марї oamenї ынї ѫерцеа ачі пе a лор, плінъ de пълъпереа ръзбоаелор.

Ачest лок, фъръ съ фie tape ın zілеле noastpe, требъе съ фі фost къ atıt маї mълт aневое de лъат, къ кıt къ e неапропіат. Кıцї-ва oamenї акtівї not sinгърї a попрі аппропіереа ънеї армії ınтреѫї. Tpadiцііле попъларе че addънаѫ аъпра ачestop локърї ворбескъ къ admipaцie de ачеastъ мовілъ de піатръ sinгърatекъ, ши istopiіле грозаве de tълхарї ши de арътърї sърnatърале даѫ matepie memopieї ѫърапълъї вечіn de ın mape nътър de повestірї каре sınt къ atıt маї intepesante къ къt sънt de o mape naibitate ши аѫ ın карактер локал, adeseopї istopік, къ toate къ пътеле акторілор sınt ın чеа маї mape парte дефігърate.

În momentъл de акът ал istopieї noastpe, четъцъна ера аккоперіtъ de профънde ınтъперіче a ънеї попцї віжелioase. Фълцеріле пътаї ınгъдънаѫ лъї Eфрем a o simцi къ e d'a stınga sa, къчї нічї o лъміnъ пъ лъчеа прintре гъъріле zidърілор каре sınt ın mape пътър ші каре слъжескъ de ферestре. Ефрем къ окіі aцintaцї, ши фолosindъъ din кınd ın кınd de лъmina фълцерълъї пъ'ї требъі мълт sпре a фі ınкредinцat къ o трънъ de oamenї армацї se аппропіа de четъцъе; пъ пътъ ınкъ къпоаще нічї чine ераѫ еї, нічї скопъл лор, нічї ımбръкътmintea лор. Ел бънъі прin ъртаре къ требъна a фі Neагое къ oameniї съї, ши ınтр'о кліпъ de окіѫ ел ınцелese арътарea ачestъї врънташ ınтр'ачeste локърї. Прin

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ѣрмаре, къ привірѣа аџintaъ мереѫ asѣпра локѫлуї, въzѫ ѧndaъ пе oameniї aчещії trѣпе ѣркѧndѫsъ ла чetate пе пarтѣa чѣa maї rѧпoasъ, аккъџѧndѫsъ ші џiindѫsъ de ѧарѣа ші арборії miчї че пѫtѣaѫ гъsi, sпріжinindѫsъ ѧп tъчере ші siѧindѫsъ a ажѫпџе ѧп капът кѫ чѣa maї маре лѫаре aminte ші пazъ. Ѳп фѫлџер, ѫпѫл din aчеле фѫлџере че seaмъпъ o пръпastie de фок пе чер, ѧї ѧпгъdѫi a пріві ѫп seкѫnd maї mѫлт. Nѣaгoe sъ ші ѣркase ла чetate ші oameniї sъї ѧл ѣрмаѫ. Aтѫпчї tѫnetѫл ѧпчепѫ a бѫбѫi кѫ ѣрлет, апоі sѫnetѫл tръsnetѫлуї se апиропіе, апоі віжеліа ера d'asѣпра капѫлуї луї Eфрем. O плоае кѫ піџе марї пікътѫрї къzѫ ѧп toppente, ші ѧп кѧtева minѫte кѧmпia din вечіпъtate пѫ maї фѫ de кът ѫп лак.

Eфрем ѧnaintъ къtре чetate ші stpigъ кѫ гlas маре:

— Nѣaгoe, tѫ ещі?

— Eѫ sѧnt.

— Am sъ'ці ворвeскѫ.

— Ѣркъte.

Eфрем se ѣркъ пе скара пietpoasъ, маї ѧnтѣѫ ѧnsъ dette ѫп флѫерat каре ръsѫпъ пѧпъ ѧп тъпъstipe. Doї гrozaвї de марї кѣпї алергаръ dѫпъ sѫnetѫл aчestуї флѫерat, ші ѧп кѧtева minѫte фѫръ ла піціoпреле stъпѧпѫлуї лор.

— Nѣaгoe, zise Eфрем, чine te addѫче ѧп локѫріле noastpe?

— Eѫ ѧnsѫ'mї, ръsпѫnse eл. Am вenit sъ въz daка порѫпчіле меле sѧnt desъвѣршite, saѫ sъ ле desъвѣршeскѫ кѫ кѣар тѧna тєa. Чe фаче Дръган?

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Nъ 'лат възът.

— Ел е ън тъпъstipe.

— Se поate, dap inконito, пентръ къ a sosit кълъ ва пегъцъторі.

— Ъnde e Padъл?

— Ън тъпъstipe.

— Кът вепішї ачі пріntр'ън timп аша de грozав?

— Пентръ къ ътї плакъ віжеліїле ші попціле ънтъпекоase.

— Ефреme, тъ ещї ън от къражіos, intръ сът stearъл меъ.

— Stearъл меъ e Кръчеа, ъніформа теа, pasa къларгърeаскъ.

— Салжаще каъzeї поastpe, ачеа a лъї Padъ e тіerdътъ.

— Еъ am балжіt tot d'aъna каъzeї жъstiціeї ші a правіліічіеї.

— Жъstiціeї! Правіліічіеї! seчї пътірї, Ефреme. Padъл este ел жъst? Аскълата ел вре odatъ рътъчънъніле съппъшілор съї? Ах! дака пе ар фі аскълат, ел ар фі фost астъзї ънкъ пе троп, ънкъпцърat de респект ші de dparoste; Боерії съї 'л ар фі прeалъвіt, ші ла ън semn пътаї ал окілор съї, еї ар фі nesокotit тоарtea supe a тънтзі віаца sa. Noї, noї ъншіne, л'ат пъmit Прінц, поъ требъе a ne da sокoteалъ de пъртарea sa, ші поъ ні se къвіne ал nedepsi кънd пъ'шї ва ъndeпліні datopiіле сале къtре паціе. Noї am ші фъкъto, ші претъtindenї ънтътпінъ чіневашї веселіа чеа маї віе ън прівінца целор din ъртъ ънтътплърї.

— Мъ ъndoeскъ. Тъ ші Дръган a'цї ъпшелат, a-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

фаръ din кѫ̈ї-ва Боерї, о жѫ̈ніте фъръ кредіт ші фъръ simnтiment патріотік. Ачещї жѫ̈нї карії п'аѫ̆ нічї кѫар опоарѣа лор а пierde, ѫ̈ї вор ръмънѣа пoate кредінчіошї пе кѣтъ време тѫ̆ ле вей ѫndestѫ̆ла патіміле; Боерії аѫ̆ ші рекѫ̆поскѫ̆т рътъчірѣа лор, еї те'аѫ̆ лѫат ѫn гоапъ. Ворвеще фъръ префъкъторіі, Nѣагое; пѫ̆'ѫї e de фолos а воі съ тъ ѫnшелї, еѫ̆ te кѫ̆поскѫ̆ кѫ̆т se каде. Тѫ̆ ещї пierдѫ̆т, пѫ̆ e аша? Тѫ̆ пѫ̆ аї ѫnaintѣa окілор de кѣт о крітъ а съвѫ̆рші, ші о моарte оккъріѫ̆ а сѫ̆фері, саѫ̆ а фѫ̆ѫ̈і кѫ̆ рѫ̆шіне ла вечінії пощріі, карії te вор дефъіма, пентрѫ̆ къ ачела каре п'аре віртѫ̆тѣа нічї енерѫ̈іа de сѫ̆флет сnре а фаче съ рѣшѣаскъ інтріѫ̈іле сале este тот d'аѫ̆na дефъімат. Съ zічем кѣ тѫ̆ о съ te ѫnкізї аічї пъпъ мѫ̆ine ші кѣ о съ ащепѫ̈ї ізбірѣа кѫ̆ стръшпічіе din партеѫ̈ї, пентрѫ̆ кѣ поziѫ̈іа te фаворізѣазъ ші ажѫ̆нѫе нестръбътѫ̆тъ ачѣастъ четъѫ̈ѣ дака о вей кѫ̆ръѫа de арборашії еї. Тѫ̆ вей жертфі кѣte-ва фііпѫе невіповате ѫnеї фѫ̆рії de ръзбѫ̆пare педрѣаптъ, ѫnsъ ачѣastъ din ѫртъ фаптъ ва траѫе аѕѫ̆прѫ̆ѫ̈ї мѫ̆піа черѣаскъ ші северітатѣа правілілор, пентрѫ̆ кѣ фоатѣа te ва сілі кѣt de кѫ̆рѫ̆nd a te преda.

— Сърmane Ефреме! te плѫ̆нгѫ̆ дака тѫ̆ гѫ̆ndещї кѣ прожетеле меле sѫ̆nt аша de ефетере, ші кѫ̆рселе меле аша de прост ѫntinse. Тѫ̆ пѫ̆ вей а блѫ̆жі поъ, еї віne! de вое саѫ̆ de невое, тѫ̆ ещї прізоніерѫ̆л меѫ̆.

— Бълап! Арап! stріпъ Ефрет, пе ел! ші ѫn кліпъ Nѣагое фѫ̆ сѫ̆грѫ̆mат de гѫ̆т de кътре ѫn кіне.

— Sѫ̆nt еѫ̆ прізоніерѫ̆л тъѫ̆? Съ пѫ̆ каре кѫ̆т-ва

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

вре ънъл din oameniĭ тъĭ съ se mimче, пентръ къ ън кілева minъle nъ вор фі de кіt доъ кадавре: кілniĭ meĭ sınt прєа бine ънвъцаць.

— Скапъмъ, Ефреме; mілne ne вom реведєа ла тъпъstipe.

— Прieteneщe, saŭ връжтъшащe?

— Ачєasta snınzъръ дела tine.

— Ачєasta snınzъръ дела tine sinгър. Прieteneщe, saŭ връжтъшеще, ънкъ odaтъ?

— Прieteneщe.

Л'ачest din ърмъ кївънt, o бъбгітъръ de тънet ънsnъĭmınтъ natъра. Ера o кръкъітъръ ка кът s'ар фі къфъndat пъmınтъл, ка кът ънiверсъл ар фі къzът ън прънastie, ка кът вечнічіа ар фі ворбіт. Мовіла se кътретъръ; плоаєа ънmінsъ de вınt ібьна ображіі ънтреворбіторілор челор доĭ; Ефрет кіетъ кілniĭ sъĭ ші zise:

— Nєarое, тъ вezĭ, Dъmnezeŭ фаче съ se аъzъ къ e марtърєл тъŭ,

Ел se реınтърпъ ла тъпъstipe ънsoцit de чеĭ доĭ кілniĭ aĭ sъĭ. Плоаєа ънчetase, віжеліа ърла ънкъ ън депъртape, вънтъл ънsъ гонєа норіĭ asъпра тъвцілор. Totъл ера ліпіщіт; нічĭ ън semn бънгітор nъ se фъчєа a se simцi, ші Ефрет авєа tot къвънтъл a крede къ Nєarое ва ръmънєа ън neaктівітate пънъ a doa-zi, къ toate къ nъ прєа se ънкредєа ън фъгъdъıала чеĭ фъкъse. Ънтр'ачestєa, ън momentъл кınd ера съ deskizъ поарta ка съ intpe, кілniĭ sъĭ аъziръ o sъrdъ тъціре ші прівіръ къıре stъпınъл лор ка кът ар фі ащептат порънчіле лъĭ. Ачesta ънкъпцънъръ клъdіріле тъпъstipeĭ, ші ажъп-

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ынd ла zidъл че dъ asъпра moвiлеi арборoase despre nopd, simцi doi iншi карii se къznea a se ърка пе zid. Кiнiи se пъпъstiръ asъпра лор шi ии тръntiръ ла пъмint къ toate артеле лор пе каре п'авъръ време a ле интребuинца.

— Чine sinteцi вoi? Интребъ Ефрем.

— Товаръшi ai Postелникълъi Dръган, ръspъnseръ ei.

— Пентръ че имблацi съ сърiцi neste zid шi nъ intpaцi пе поартъ?

— Ера инкisъ шi n'am врът съ deщentъm лътеа.

— Adевъръл, заъ фак a въ sфъшia aчещi doi кiнi.

— Авem o скрisoape къtре Postелникъл.

— Daцimio mie.

Ла aчeste кuвinte, инъл dintp'иншii presentъ лui Ефрем o скрisoape.

— Intpaцi къ mine; ле zise Ефрем, noi ии вom dъче импрeunъ aчeastъ скрisoape лui Dръган.

Шi имmъиat de плоае, mepse къ dъншii ин камера Postелникълui шi ел чiti aчeastъ скрisoape ин termeнii ърmъtopi:

«Eъ mъ афлъ ла чetate къ oameнii mei. Eщi тъ «stъпin, заъ ai къzът роб? Дака ин noaнtea asta nъ «вei вeni, воиъ щi къ требъе ka съ te слобozъ шi «mиine воиъ инкъпциъра тъпъstipea.»

Neaгoe.

— Postелниче, zise Ефрем, dъte ла чetate.

— Мъ воиъ dъче, тъ инsъ mъ вei инsoцi.

— Dъte sinгър шi пъdъждъeskъ къ mиine de dimineaцъ totъл ва фi ин бънъ opиndъиалъ, шi къ te вei peинтърna инsoцit de Neaгoe.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

XIV.

NEAГОЕ.

Addunarea ну omra unрътъдіt e maї npimeжdioasъ de кът umфъдіtarea Tiгraвї un uvelї.

Nearoe se umplъ de въкърie кънd въzъ ne Dръган. Eл nъ щіa че se petrekvse intre dънsъл къ Padъл in мънъstipe, щіa insъ къ nъ are алtъ нъdeжde de skъпare de кът o intълniре ші intreворвіре къ Postelnікъл, spre a se inцелеце asupra miжлоачелор de a фаче o пъвъліре оаре каре spre a nъtea фi skъпацї.

— Че se petreче in мънъstipe? Dръгане, Padъл аколо e?

— Че se petreче in Търговіще? intrebъ Postelnікъл. Trebіle noastre mergъ ръў.

— Моарtea лъї Padъ e singurъл miжлок de a le indrepta. Дака se афлъ in мънъstipe, trebъe, кіар in noaptea asta, a nъne плапъл nostrъ in лъкраре,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

кѣчѣ дака тѫ п'аѣ фі фост аша зъбавнік, ноѣ ам фі фост акѫм мънтѫіцѣ.

— Аскѫлтъ, Неагое, плапѫл нострѫ а фост рѫѫ комбінат де ла інчепѫт. Тръдареа а вре о къцї-ва дін тр'аѣ поцрії, кредінца лѫѣ Ефрем ші фѫга лѫѣ Радѫ сънт інтъмплъріле пе каре ноѣ требѫя а преведеа ші а кърора інфлѫінцъ требѫя съ о слъбім. Астъзѣ, каѫза ноастръ е піердѫтъ, дака о вом ші къцїга-о ч'авем а пъдъждѫі? Дака Владіслав се ва сѫі пе трон, ва цї тотд'аѫна къ ноѣ ам фост інтр'ачеастъ імпрежѫраре фоарте слабѣ ші нѫ не ва окроті; нічѣ тѫ, нічѣ еѫ, нѫ пѫтем пъдъждѫі а ажѫнце ла предпічіа де Домнѫ; опінія, дѫпъ чеде че ам аѫзіт ворбіндѫсе, с'аѫ пропѫнцат імпотріва ноастръ, ші о пъвъліре асѫпра кіповіѫлѫѣ ар фі кѫ атът маѣ нефолositоаре ші прімежділоасъ кѫ кът къ аколо сънт гата тоцї деспре ачеаста ші арме нѫ ле лілсескѫ.

— Требѫе омморът Радѫ, зісе Неагое.

— Еѫ ѫччігаш нѫ мъ факѫ. Еѫ м'ам аместекат ін конспірацїе, нѫ воѫ а'мї мънжі інсъ мъїнеле ін сънцеле Прінцѫлѫѣ. Радѫ е маѣ бѫн де кът чеа че 'л ам крезѫт ноѣ; аре ѫн кѫражѫ рече че се аппропіе маѣ де сфінценіе ші кѫражѫл съѫ лініцїт е ін старе съ десарме кіар пе чел маѣ маре ал съѫ връжмаш.

— Ѫнде дар вом ажѫнце ноѣ ін сфършіт, Дръгане? Тоате сілінцїле вор ръмънеа елле задарніче? тоате сакріфічіле че ноѣ ам фъкѫт нѫ вор авеа алт сфършіт де кът а не фаче съ інтрăм дін ноѫ сѫбт жѫг? Еѫ п'ам де кът фоарте пѫцінѣ оамені, сънт

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ънъ тоцї тіперї, актівї, съппъшї ші, ка ші міне, вор префера моарtea ън лъптъ de кът o eртare ъмілітоаре пентръ поі. Еў пъ ціў че s'a петрекът ла Ръмпік; требіле Търговіцеї a авът ъп кърs фоарte репеde sпре a'mї da време a тъ інформа desпре dънseле; n'am пътът de кът съ фъгъў. Боерії s'aў addъnat ші неаў osъndit; еї аў osъndit фаптеле кіар але фіілор лор; еї реклатъ къ марї stрігърї пе Padъл; требъе съ ле dът пе Padъ ъmmoрmънtat.

— Saў sъ'л іл dът пе троп.

— Nічї o datъ! ън кът воіў фі еў віў, нічї odatъ! Аскълтъ, Дръгане, поі пътет ворбі ачі фъръ темере ші фъръ префъкъторії. Тъ теаї скітбат de кънd пъ неаm маї въzът. Тъ, каре ераї чел маї ънтърътат din тоцї; тъ, каре аї ънsърчінат кіар пе фіїкъта a зччіde пе Вlad, къ тоate авантаџеле че'цї ъмфъціша o алліанцъ къ Прінцъл; тъ, каре аї рефъzат орї че ампложаџіе ці s'a пропъs, sпре a пътea авea dрептъл a лъкра ші kondъче прічіna поastръ къ isбъndъ; тъ ън sфършіt, каре аї ешіt din Търговіще жърndъte кътре поі тоцї къ te веї реънтоарче къ капъл лъї Padъ; тъ, карелe, порnind, аї рекомandат поъ тътълор ръзбънареа, пеіреа, моарtea фіе-къръіа партizan ал Прінцълъї, ші теаz акът zікънd аї ънтоарче тропъл. Съ'ї ънтоарчет dар лъї ачest троп, ші кіар тъїне поate съ вedем капетеле поastре къzънd sънt палошъл оторътор. Тъ крезї поate къ Padъ ва ерta, te ъншелаї. Ел se префаче бл'ънd ші бън sпре a пътea a пе траџе ън кърseле сале ші ръзбънареаї ва фі

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

кѫ атѣт маї гроzавъ кѫ кът ва ынтребѫінцѫ маї мѫлте вікленіѫ супе а не ыншела. Ші кнар дака ар воі ел съ епте, крezї тѫ къ Ефрет ын ва лъsa съ о факъ; о пѫ; ачest кълѫгър е крѫпт, е маї рѫѫ de кът Прінцѫл сѫѫ, ші ачea хаїнъ неагръ че ел поартъ, аскѫnde сѫбт дѫnsa ѫн сѫфлет ші маї негрѫ. Тѫ крezї поате къ каѫza поastръ е кѫ totѫл ніердѫтъ ші къ требѫе а аллеце ынтр'о позиціе аша de критікъ чеea че este маї пѫцin рѫѫ, ынsъ ноі авем ынкъ марї пъдеждї. Addѫнареа не а osъndit, дар че не пасъ! еа а osъndit жѫнimea че ѫрmeazъ поъ, дар asta е фоарte ын фаворѫл nostрѫ; пентрѫ къ ачещї жѫнї карії сѫnt din челе маї побіле фамілії, аѫ девenit фѫріошї de кънd a аѫzit ачeasta; ачeastъ мъсѫръ, ын лок de аї addѫче ла ideеле че воиаѫ пърінції лор а ле імпѫне, ле аѫ аппрins капѫл ші пѫ se вор пръda нічї odatъ. Ші крezї тѫ къ бътръпеле поastре барбе кърѫnte вор авea кѫражѫл a attака пе кнар копііі лор? (ачeastъ жѫnime е o сігѫръ гарапціе пентрѫ ісбѫtіpea каѫzeї поastре). Радѫл морt, еї вор фі сіліцї a тракта кѫ ноі, a лѫкра кѫ ноі, a ѫрта орбеще порѫнчілор поastре ші de a пѫne кнар еї ынsѫшї плапѫл nostрѫ ын лѫкраре, супе a пѫtea скъпа din рѫшіпаре ші дефъімаре пе ачeна кърора еї аѫ dat віаца. Артеле поastре, че е дрепт, s'аѫ ынtорs кат рѫѫ, дар интріга е de minѫne ші не ва desпъгбві de neisбѫtіpea че ынчеркаръм ын Търговіще. Требіле поastре п'аѫ фost нічї odatъ маї стрълѫчітоаре de кът акѫm: ѫn бѫп кърtачѫ пѫmaї, ші ноі вom ажѫнце порочіцї ла порt, вънтѫл е бѫп. Крezї тѫ

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

къ съртанъл Спътар о съ кътеze вре о datъ a se тъ-съра къ noї? ел de ші лъкреазъ ка пентръ гъверп, dap n'aї въzът къ п'ачі ера съ intre ın ınsoцiреa noastръ? Ел ва ащenta, фъръ a se тішка, сфър-шітъл опперацііlор, ші аппої ва лъа парte пентръ чел маї таре. Noї авет авантацъл, съ'л пъstръm ші тъїne вот фі стъпънї аї церій.

— Еї крezї, Nearoe, къ ънind каzza noastръ кї a лzї Padъ, вот фі маї тzлт стъпънї de кът слъжind лzї Bladislав. Лzї Padъ de ла челе din ъртъ ınтъмплърї, ıї e фрікъ de noї, ші ва фаче tot спре a пztea a ne тzлцzті: постърї, рапгърї, банї, ne ва da de toate, ші, кънd ва вепі a sta ла ındoıалъ, еї щії ън кzвънt аї спzne ла ъреке, каре ıл ва фаче ındatъ a ne ımбръціша ıаръ.

— Че кzвънt?

— « Bladislав ші Търчії sънt ла граніцъ. » Ел пре-феръ a тъpi de кът a вedea цара копринsъ; ел se ва teme tot daзna ка noї sъ nз фim ın ınцелецере кз дъншії. Ка вре о sзtъ de oamenї stpebestiцї (ımбръкацї tintiл) ла Цıърцıз, вор фі de ажзns спре ал ınspъїmънta.

— Тз ноate sъ аїбї dpent, dap еї тъ ındoeskї къ ва фі astфел. Дака Bladislав se ва ърка пе троп, ел ва da фіе-кързıа din амплоıацї dpentъл de a skotочі прin бzzспареле маї тічілор зъї ші de a sзце кът-ва пе біетъл nopod; dap Padъл, кз пе-роadeле лzї ideї de патріotismї, de amop ал патріеї, de вірtzцї цівіле, пз ne ва da нічї o datъ de кът лефіле ноastре ші, ноate, пе ічї пе коло, къte o тікълоasъ de гратіфікацie. Noї am келtzit sзme

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

пепътърате пъпъ акът; крезї тъ къ ел не ва пъне вре о датъ ын stare de a ле пътеа пъне ла лок? Радъ н'аре нічї ън реазим; Поарта Отоманъ е ымпотріва лъї; къ Трансілванія н'а сфършит нимік ші Молдова е гата а интра къ армеле ын мъпъ. Ачеастъ domnie сілітъ че воеще чіневаш аї имънне ынкъ о датъ, ва фі фъръ ындоялъ пентръ пъцінъ време, ші къдереа са ва адъче de сігър ші не а поастръ. Владіслав ынсъ, din потрівъ, аре о армие ынтреагъ спре ал спріжіні; ындатъ че se ва ърка не троп ел ва репноі векіле сале алліанце къ църіле вечіне; ел ва ымпърці къ ноі бънъріле конфіскате але боерілор че астъзї не озъndesк, ші апоі къ дънсъл, чіневаш тръеще алтфел de віацъ; ел ъвеще плъчеріле, сърбъторіле; ел стрълъчеще ші фаче а стрълъчі; ел ынцелеце веакъл, Радъл н'аре нічї о idee de прогрес. Ел цие нъмаї бъна орънdъялъ ын фінанце, че ірonie! Дака сънъшїї съї съnt богацї, este ші ел. Ел dъ атплояцілор съї леафъ, asta e o мizерie, o помапъ кіар; атплоятъл аре dрепт прец ал остенелілор сале ші ал zелъзъ съъ ачеea че поате рънe de ла църапї сав de ла сънталернії съї: ятъ чеea че еъ нъmeскъ ън гъверн ценерos.

— Дака ынсъ адънареа паціоналъ ва имънне лецї лъї Владіслав?

— Аша! Ел ва зіче da, ші ва фаче че ва вреа. Ел аре din алтъ парte destъл інфлъінцъ спре а комбате ачеastъ оппосиціе. Nъ, нъ, поъ не требъе Владіслав de Domnъ, ші Радъ требъе а пері din нъштъръл челор вїї. Треаба е фоарte simплъ. Фіъл

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

съѫ ші фіїкъта съnt ѫn pretekst de ѧmпъчѫire. Noї ne вom prefaче къ лѫъm parte pentrѫ dънsѫл; tѫ te вeї prefaче къ priimeщї avest mapitaцѫ; noї вom deвeni prietenї, ші апої, ла о primвlare singrатікъ, ѧn пъdѫріle din вечіnътate, ne maлѫріle Олtѫлуї, desпre Олънeщї, desпre Kozia, че ne пазъ, ѫnde o фі, ѫnѫл din oameniї nostpi вa фі nѫs de noї ші ne вa skъna de dънsѫл. Tѫ nѫ'л вeї ѫчide, нічї eѫ, че e drept, asta e o фаптъ че se notpiveщe ѫnуї maї mік ал nostpѫ a o съвърші; eѫ am вre o zeче чел пѫцin каре o aѫ de чinste a фаче aveastъ isвire.

— Dap Eфрем?

— Avest sirman кълѫгър, tѫ te temї de dънsѫл? eл n'are atъta пътрѫndere ka sъ nѫ'л поатъ чineваш ѧnшела o datъ. Kѫnd ne вa вedea ѧmпъkaцї kѫ Padѫ, se вa ръtъчі ѧn okkѫпaцііле sале ші ne вa лъsa singърї kѫ dънsѫл, вa merце ла Търговіце, ла Цѫрцѫ spre a'шї ѧndeплini meseria sa de snion, ші ѧn avеastъ вreme noї вom афла momentѫл фaвopaвіл, ші, daka avest moment nѫ вa вeni de sine kѫap, noї ѧl вom фаче a se паще. Цeniѫл stъ ѧntрѫ a kommanda ѧntъmплъріле, кар nѫ a se лъsa a фі kommandat de дънseле. Плапѫл meѫ nѫ e бѫn?

— Boнѫ ал pѫmega maї ѧntъѫ.

— Пентрѫ пѫmeле лѫї Dѫmnezeѫ, Dръгане, ещї tѫ atins de молефта лѫї Padѫ? sъ te гѫndeщї, sъ pѫmeцї ѫn asemenea прожет, e kѫ totѫл вine гѫndit ші ѧndestѫл pѫmerat! este лѫkpѫл чел maї simплѫ din лѫme. Daka tѫ nѫ вeї sъ te amesteчї,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

лаѕътъ пе mine ѕъ лѫкрez еѫ sinгѫр, еѫ воиѫ ѕъвърші toate. Вladislав ѧnsъ ва фi nemѫлцѫmit de tine, ші тѫ ѧцї веї niepde inфлѫinца ла кѫрtea лѫї. Пентрѫ че am лѫкrat noї aтът? Пентрѫ ка ѕъ reintрът ѭаръ ѧn векea noastръ поziцie? Ѕъ ne фereaскъ Dѫmnezeѫ! Noъ ne требъе o алтъ віацъ, o віацъ конфортъ кѫ гѫѕтѫріле noastре, кѫ атвіцііле noastре. Цie ѧцї плакѫ nostѫріле, mie банiї, Вladislав ne ва da de toate ачestea, Padѫ нiчї odatъ. Плапѫл тъѫ ера чева minѫnat ѧn oріцina лѫї; тѫ л'аї комбinat ка ѫn maistop: Desпa ѕъ ѧnжѫnге пе Влad, minѫnat! Iѕвіреа пѫ se фъкѫ, тѫ nѫ te dъѕnъdъждѕішї, o лѫашї кѫ tine, ѕпре a'ї insпіра ѫn amor арzътор, реапрinseшї ші ѧntрънsa ачest фок ѕпре ал ѧnпека маї търziѫ кѫ desъвършire, ші апої, dѫnъ ѫn ast-фел de фрѫmos deвѫt, ѭатъte de o datъ рече, пе гъndѫрї, mѫt, кънd прimeждia чере енерцie ші посiцia noastръ грабъ. Dака nѫ te кѫпощеатѫ, аш фi бънѫit къ тѫ teѫ aї ѧmпъkat кѫ Padѫ.

— Sънt disnozat de a o фаче, dака o веї фаче ші тѫ.

— Eѫ? Niчї o datъ! 'цї am snѫso: маї бine mop dè къt ѕъ факѫ o фапъ аша de mішелоазъ ші аша de певреднiкъ de ѫn om. Aскѫлътъ, Дръгане, nѫ sънt de къt doъ капete ѧn цара Ромънeaскъ капабіле a skoate ла къпъїъѫ o треабъ, ачела ещї тѫ ші еѫ. De че ѕъ обosim аша кѫрnd? Noї amъndoї пѫtem ѕъ рѫѕтѫрпът лѫmea ѧntреагъ.

— Мъ ѧndoeskѫ, Ефрет e капабіл a ne контрабалапsa.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— Ефрем, Ефрем; е dap ън Dъmnezeŭ aчest Ефрем? ел a фost aiчĭ astъ noante, ші a фost порочіt a'шĭ sкъпа віаца, фъръ крedinчошіĭ съĭ къінĭ, n'ap фi maĭ ревъzъt ne Padъл.

— Аша dap тъ'ĭ aĭ dat лъĭ sкpisoapea ta кътре mine?

— Eŭ? de лок nъ, eŭ 'цĭ am тpimiso къ doĭ din oameniĭ meĭ.

— Dap ел 'mĭ addъso, ел 'mĭ a чitito, ел m'a ші тpimis aiчĭ.

— Ън крedinцъ! eŭ nъ цiŭ че съ maĭ гъndeskŭ; ел e dap ън Demon. Domnъл ціе ші акът dака nъ se ва фi префъкът ın вре ън ліліак ка съ вie съ ne askълte кът ворвim aчi. Dap, aчest om este de temът. De отравъ'mĭ e скърбъ, ші nъ воĭŭ ıар съ въzŭ цішnind съnцеле ънъĭ кълъгър. Требъе съ ne гъndim ınтръ aчeasta. Ънtoapчete ın мънъstipe, Dръгане, o лъпгъ лinsipe ıĭ ва da лъĭ бънъелĭ; din порочіре aiчĭ nъ ne noate attaка; позиція e бъпъ; am алleso ка ън pesboĭnik. Мъіne boĭŭ вine a te bedea, am фъгъdъito лъĭ Ефрем; boĭŭ beni ınsъ фъръ sъitъ. Ел m'a ınтребat dака o съ віŭ ка прieten saŭ ка връжташ, eŭ 'ĭ am zis къ ка прieten. Sънt dap tot daъna слобod a лъкра dъпъ boinца mea.

— Тъ ворвещĭ de мъіne; dap dака кıар ınтр'aчeastъ noante вор beni de ла Търговіще; eŭ цiŭ къ ne гoneskŭ dъпъ ърмъ.

— Dap, despre Фокıanĭ ші Цıърцıъ, dap nimenĭ, te ınкredinцezŭ, nъ мъ бънъеще къ eŭ aш фi aiчĭ.

XIV.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

— A реведере, Nearoe, мъ temъ ѧnsъ преа мъѧt ка zioa de мъѵne sъ nъ фіе nenopочітъ nentръ noї.

— Кѣражѣ, Дръгane, ші totъл ва мерце вine.

Dѣnъ че еші Дръган, Nearoe zise ѧntръ sine.

— Дръган, dѣnъ кѣm ѧл пріченъ, nъ e sinчер кѣ mine; ел мъ трѣdъ, o кѣnoskъ aчeasta ші кѣp din diskѣpsъл аѵї, eї вine! ръзбѣпареа mea ва фі грозавъ.

XV.

NEAGOE ЛА MЪNЪSTIPE.

Челе din тъї ѵтвinte че doїѫ ѵпїї фії de Реце ѵртеаѫ ал ѧпѵъца съnt: Еї ерѣї.

Shakspeare.

Съnt оаменї карїї пѵ ар фі требѵїї а se паце нічї о datъ; ші алцїї карїї съ пѵ моаръ нічї о datъ.

Дръган se пъzi бine de a пѵ ворбі nimik лѵї Neагое desпре мърitiшѵл фіїчеї сале. Ел se афла ѧntр'o astфел de stape къ пѵ щіа нічї ел ѧnsѵшї че se хотъраскъ. Ел щіа къ Padѵ пѵ ва крѵца nimik спре ал фаче съ фіе мѵлцѵmit, щіа ѧnsъ къ ші Вladiслав ѧї ва ръсплъti кѵ цenepozitate слѵжбеле сале дака se ва маї ѵрка odatъ пе трептеле тропѵлѵї. Пептрѵ dънsѵл, ера de къщігat ѧn tot кіпѵл; Neагое ѧnsъ se афла ѧntр'o позиціе кѵ totѵл deoseбitъ, пептрѵ къ nisma ачестѵї din ѵрмъ ера o пiedikъ пеѧпвinsъ ла o ѧмпъчѧкіре кѵ Прінцѵл. Neагое se щіа пierdѵt, пierzъndѵsъ ѧnsъ воя a tîрî

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

кѫ sine ân prъpastie ne toцĭ aчeнa карiĭ ѫrmaseръ steaгѫлѫĭ sъѫ, шi, ânшелъndѫĭ prin seчĭ nъdeждĭ, nъdъждѫнa къ aчелашĭ mortъntѫ aĭ ва акопері ne toцĭ. Aчeastъ жѫnime ânфлъкъratъ чe'л ânsoцea ла чetate, apdea de a se mъsѫra ântр'o лѫntъ кѫ partizaniĭ лѫĭ Padѫ, шi eраѫ ântѫsiazaцĭ a se bedea aша апроапе de petraцereа лор шi ла adъnost desnpe isвiріле лор.

Кѫ toate aчestea Neaгoe mepse a doazi ла mъnъstipe. Eфрем âл ânsoцi ла Dръган, шi de aчi merверъ ла Прinцѫл. Aчesta sѫrръse ла апроніereа лор, ântinse mъna лѫĭ Neaгoe шi'ĭ zise :

— Бine aĭ benit sъnъtos, Neaгoe; eѫ doреamѫ sosipea ta ла Ръmnik snpe a челебра ânпрeхnъ sърбареа de astъzĭ кареа ва фi пентрѫ mine кѫ atъt maĭ preцioasъ кѫ, афаръ de nъnta фiхлѫĭ meѫ, noĭ вот челебра ânкъ pestaѫpaцia шi бѫna apmonie dintpe noĭ.

— Ânълцimea Boastръ ва ângъdѫi a epta....

— Toate s'a ѫĭtat, Neaгoe; de mѫлtъ вреme inima mea sъnцera щiindѫte denapte de mine шi ânкinat ânsъnѫiріlор stpeine; astъzĭ tѫ вiĭ ла mine; eѫ вinекѫвintezѫ Черѫл de aчest фавор шi'цĭ daѫ mъna mea dpent semn de ânпъчнѫipe шi пpietешѫг.

— Padѫле, stpigъ Neaгoe, n'am тpебѫinцъ niчĭ de eptapea ta, niчĭ de пpietешѫгѫл tъѫ.

— Biitopѫл църiĭ, ръspѫnse Padѫ, ân ânпрежѫръріле de акѫm черѫ ka бѫna ânцелецere съ domneaскъ ântpe noĭ; tѫ щiĭ къ бiata царъ a пriimit o рапъ фoapte adъnкъ ân ѫрta ântъmплъріlор aчestop din

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ѣрмъ зіле, еѣ пъдъждѣеск а о ѧнсъпътоші, съ фіт пріетенї, Неагое.

— Ѵп пріетешѣг де конвенціе, ѧнтемеѧт пе нечесітате; че глѣме!

— Еѣ ворбескѣ кѣ серіозітате, зісе Пріпцъл, ші кѣ інімъ дескісъ, е сінгѣрѣл міжлок а не мънтѣі мънтѣінд паціа. Тѣ цій преа біне къ връжташій аѣ інтрат ѧп царъ, къ о віжеліе політікъ се препаръ ѧмпотріва та ші а лѣї Дръган; къ ѧп ръзбоіѣ, тот де о датъ ші цівіл ші стрейн ва ізбѣкні ѧндатъ, ші атѣнчї нѣ не ва маї ръмънеа де кът а плънце азѣпра ръмъшіцілор патрієї, ші а презъра флорї, спре а не мънгъя, неште мормінтеле ѣпор фііпце чеде маї скѣмпе а ле інімілор ноастре. О! еѣ нѣ чер ѧп пріетешѣг де конвенціе, Неагое; еѣ чер ѧп пріетешѣг сінчер, ѧп сімптімент каре съ не ѧнеаскъ кѣ атът маї стрѣнѕ кѣ кът къ патріа е азторѣл. Легътѣрї де рѣдение мъ вор ѧні кѣ Дръган, фіе ка піпце асеменеа де тарї легътѣрї съ мъ ѧнеаскъ ші кѣ тіне.

— Ші крезї тѣ къ Дръган, дін прічіна ѧніреї фіїчеї сале кѣ фіѣл тъѣ, ва фаче ѧп акт де спержѧр ѧп окії пацієї?

— Нѣ е де лок чінева спержѧр мънтѣіндѣшї патріа ші ѧмплінінддѣшї даторіиле сале де четъцеан Ромън.

— Тот даѧна е спержѧр кънд калкъ жѣрътінтеле сале.

— Съпт чінчї анї, Неагое, де кънд, петрас дін адміністрація требілор, плънцеам рапеле скѣмпеле патрії; дін непорочіре ѧнсъ нѣї пѧтеам ажѣта.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Фъръ съ тъ фі ынфъцішат Adънърій Naцionaле, фъръ съ фі фъкът a ръзъna пътеле теў ын капіталъ, фъръ съ фі міжлочіt a dobъndi ън nost a кързъа греа sarчінъ еў o кънощeam, воі m'aці petras din sinгърътatea mea, m'a'ці търît de браце din ферічіреа mea кътпенeaскъ ші m'a'ці sілit a тъ ърка din ноў пе трептеле тропълзў, фoарte гімпоase de ші аърite. Еў simцінў datoріile ынзърчінърій mele, (esперііпца mi ле ші арътase maї din nainte); тоці воі atънчі, кў saбіa скoasъ, кў тъпa pidікаtъ кътре черў, ынтр'ън entъsiasmў че тъ фъчea a тъ sokoti ферічіt, ымі жъраръці кredinцъ ші sпріжініре; еў жертфінў ферічіреа mea порочіреі boastре, лініщea mea sigърапцieі boastре, віаца mea de фамілie ънеі віеці тълбърate прin політікъ, somnъл теў лin mi dълче, ънеі прівегері вечніче ынтреръпtъ de аъръръі deщente. Nopodъл a фost ферічіt ын кързъл ачestъі timпў. Църапъл a гъstat ын паче, ші ла adънost despre пъвъліріле пречedente, фръктеле ostenелелор ші sъdорілор sале; бъпa орънdънaлъ s'a pestatopnічit претътindenі; am desръdъчinat din temeліile лор перъшінареа ші demoралізаціа каре ameninцаў a копrinde toate клaселе soцietъції; еў am фost бъп пентрх четъченії чеі бъпі, sевер пентрх чеі ръtъчіці; am протежат віртътea, am sпріжінit невіновъціа, am екsілат лінгъшіреа; am фъкът sъ піаръ sъръчіа, ачea рапъ моралъ a пороаделор; am фъкът sъ ынфлореаскъ котерчъл; 'mі am келтзit міка mea stape пърinteaскъ sпre a пътea фі de фолos патріеі теле; am ръtas еў sinгързл зърак ал църії теле.

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

Din nепорочіре, трeбіле statълъї m'a ѧmпresъpat; n'am nътът tot d'aъna a deoseві пе omъл sinчєр din чел лinгъшitop; mepitъл modest s'a askъns adese opї din naintea mea; дешертъчиъпea кътezътoape a кътat adesea a траџе кътътъріле теле asъпръї; правіліле noate съ se фi аплікat adesea opї рът de кътре amплоиаџіїмеї ші, къ toatъ a mea бъпъ воinџъ, am авът adese opї прілежиъ a mъ mъxni пentръ ніџе акте ѧmnotрівitoape inimiї ші dopinџелор теле. Iatъ крімеле теле. . . Мъ крezї тъ акът невrednik de прietешъгъл тът? Крezї тъ акът кът ѧnind noї siлinџеле noastpe nъ o съ nътem ажъпџе a фаче порочіть ачeastъ скътпъ patріe, ал къріа фіе каре колц e ѧn sъвenір ші ал къріа фіекаре кътп e ъdat de sъпџеле пърinџілор пощрії?

— Eт иъвesк patріa mea, stъпъпъл меу, пачea ѧnsъ nъ e фъкътъ пentръ Pomъn; алї ѧї плаче sъnetъл трътвіџелор, тротпeta de ръsвоиу este елементъл сът. Ел se прецъиа маї порочіт sъбт Вladislав, пentръ кът atъnчї афла маї des прілежиъл de a se мъsъра къ врът ашії съї.

— Тъ крezї dap, Neагое, къ вързareа de sъпџе ap фі ферічіреа nopodълъї меу?

— Nъ, dap neaктівitatea ѧл обоseще.

— Ръsвоиъл e чел маї грozав вічиу, zise Padъ, ел паще перъшinареа ші віџіъріле.]

— Наще ѧnsъ пе epoї.

— Eї біne! прілежиъл se ѧmфъџішeaзъ a фаче оарекаре isпрът stрълъчite, astъ seaр цeremonia пъпції se ва съвърші ѧn параклісъл мъпъstireї, te inвit a te афла de фаџъ; ші мъine de dimineaџъ вom

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

порні supe a dobedi къ Ротънъл пъ s'a deţeneрat din strътошіі съї supe a-кълка фъръ neste пе връжташ ла граніцеле пътънтълуї съў.

Окіі луї Nearoe strълъчіръ ла ачeastъ пропъпере. Ел тълцъті ші salътъ пе Пріпцъл, апоі se trase.

Ţn кърte zise къ глas tape кътре Дръган:

— Треава терце minънat!

XVI.

КѪNѪNIIAE.

Nimenĭ aѕупра пътъпіtаtĭ nт щіе че феа de moapte та ащеапъ.

Hervey.

Moapteа deѕкопере ѕекpeteae inimeĭ.

Bossuet.

Baĭ! ачеатна пріп вare ва вепі ismita.

Iiѕѫs Xpistos.

Seapa, параклісѫл тъпъstireĭ ера тпподобіt ка пентрѫ о сърбътоаре. Жертфелнікѫл ера decorat de флорĭ ші гірлante, mіĭ de фъклііĭ іллѫminaѫ алтарѫл карeле ѕетъпа кѫ фірmamentѫл тnstelat, ші марĭ ковоаръ тоĭ аккопереа речеле лesпezĭ. Чеĭ doĭ mірĭ sta тn пічіоаре dinaintea алтарѫлѫĭ; лакрътĭ de бѫкѫріе ші de рекѫпощіпцъ se пръвълеаѫ пе ображіĭ Desпeĭ, а къріа фрътѫѕеце se adъога пріп simплічitatea твърькътinteĭ ѕале албе ші пріп бетеала че фълфъя аѕѫпра тterілор еĭ, тп врете че Влad o прівea кѫ тп окѫ amopos ші тl trimitea

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

ачел дѣлче сърръ че доведеще тмплініреа тнеї доріпце пеаіцептате. Фрънтеа лъї Padъ карелe ера d'a дреапта, семъна тпкънъпатъ de пъдеже; ел пърта пентръ ачеастъ церетопіе костъмъл къ каре a фост тмбръкат тп zioa кънd боерії ші фъкъсеръ жърътъптъл de кредіпцъ. Кънка, semn de dirnitate прінціаръ, ші акконереа фрънтea; o вічърь рошіе, бродатъ къ аур тпподобіа тмерії съї, ші сабіа, каре фъкъse съ тпчетезе пъвъліріле лъкъіторілор de чеea лалтъ парте a Dънърії, sta акъцатъ d'a стъпга коапсеї лъї. Дръган, тп фрътоsъл съъ костъm de Боер-Маре, ера d'a стъпга, цестелe салe тпсъ ші прівіріле маніфестаъ сфіала.

сажба кънъніілор тпчепъ. Кънтъріле Егътепълъї ръсспаъ; ел скітъ іпелелe; пъse пе фрънтea тірілор кънъніілe пъпціале, ъпі тъїніле лор тп пътелe Татълъї, ал Фіълъї ші ал сфънтълъї Dъх, кънd ъп от de o таллe тпалтъ, къ о къїтъторъ пътрънзътоаре, къ цестърї смъчite, стръбъть тълцітea тпsoцit de маї тълцї алцї оатепї тпартацї. Ера Nearoe.

— Еъ тї тdепліnескъ жърътъптъл, zise ел, тоарte тръдъторілор!

Егътепъл еші din алтар ші тпаіпть тпаіптea лъї, dар конспіраторъл неаскълтънd нічї de ръгъчъпіле отълъї сфънт, нічї de аменінцъріле лъї, нічї de апатема лъї, тмфінse пътпалъл съъ тп коапселе лъї Дръган, стрігънd:

— Іатъ ръсплътіреа тръдъторілор!

Ші къ о ісбіре de тъчъкъ че рідікъ тп ачееашї врете, сдробі парteа de sъs a капълъї лъї Padъ,

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr

карале къзъ морт. Леспезіі бісрічіі се зтплъръ де съпце. Къдзгърії ангроціі кетаў ажзторъл Domпъдзї; Desпа ера летіпатъ ші Влад се лъase ап гоапа зччігашздзї карале фъціse. О дъпіъ съ апкъеръ ап кърtea тъпъstiреї, dар пъ ціпъ тъдт; порodъл пъвъліse, ші оатепї артаці вепеаў антр'ажзторъл дзї Padъ.

Бъпа оръпdзнадъ se pestatopпічі апdatъ.

Атъпчі трei кадавре зъчеа ап бісрікъ:

Упъл ера къ капъл sdробіт: Ачesta ера Padъ!

Челъладт авеа зп пътпал ап коastъ, ера: Дръган.

Ші ап міжлокъл лор зъчеа sірmana Desпа, тоартъ de спаітъ ші desпъdежde.

Adoazi Влад прііті атбръкътintea пеагръ а къдзгърілор.

Ефрет аппебзnise

Пе zidъл бісрічіі, ап dреапta, ла къці-ва паші de ла алтар, вede чіпеваші апкъ къte-ва пете рошіі ші вінете-апкise. Se asігъръ къ este съпцеле дзї Padъ VII de ла Аффътаці.

Sфърші t.

Bibl. Univ. Cluj
Nr. 7289 1922

Muzeul Digital al Romanului Românesc
revistatransilvania.ro/mdrr